

burda[®] style

Эксклюзив

Жакет
с пайетками
от бренда
Jadicted

СИЯНИЕ ГЛАМУРА

Шикарные наряды
для праздничных
вечеринок



Советы и новинки
для рукодельниц

ВОКРУГ ЦВЕТА

Городская мода
в ярких тонах,
со свежими
принтами

УЧИМСЯ ШИТЬ ШАГ ЗА ШАГОМ

Эlegantное
платье из тафты
и фланелевая
юбка с запахом

Больше
шарма!

16+





ЗИМА БЕЗ СУХОСТИ КОЖИ

- для кожи, склонной к дерматитам, сухости, чувствительности, шелушениям, покраснениям*
- дерматологически протестирован*
- глубокое увлажнение*
- интенсивное питание и защита*
- улучшает упругость и эластичность*
- восстанавливает кожу после косметических процедур*

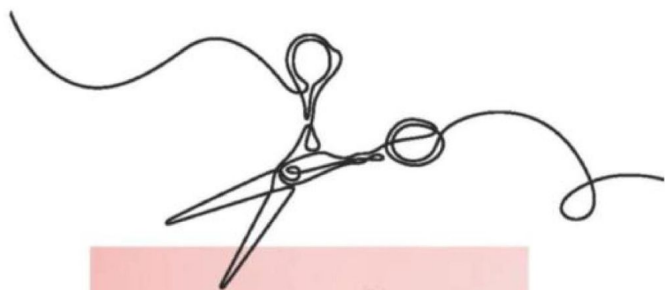


* На основании клинических исследований.
Заключение №NSP 091327 от 05.12.2019г.

От редактора



Главный редактор
Марианна Макарова
e-mail: m.makarova@ivls.ru



Почему так интересно шить? С одной стороны, испытываешь радость и гордость от того, что делаешь прекрасные вещи своими руками. С другой стороны, можно создавать именно то, что хочется, выражая себя через собственный стиль. Тенденции меняются, но сезон за сезоном мы выбираем именно тот крой, цвета и принты, которые нам идут, вдохновляют нас, обогащают гардероб, и зачастую эти модели остаются с нами надолго. Первый в новом году выпуск Burda Style не станет исключением. Кому-то понравится шикарная блестящая блуза, которую после праздников можно запросто интегрировать в повседневную жизнь, комбинируя с джинсами и грубоватыми ботинками. А кто-то сошьет элегантное, максимально комфортное платье, актуальное во все времена. В любом случае каждый будет в выигрыше и получит удовольствие, сядя за любимую швейную машинку!

BURDA BEST OF
Специальный выпуск,
в котором собраны лучшие
зимние модели из наших коллекций.



BURDA EASY
«Шить легко и быстро»: классные идеи
для новичков к новогодним праздникам.



ЧИСТЫЙ ГЛАМУР
Собрались на вечеринку?
Наденьте длинное платье-
бюстье или бархатный топ
с брюками – от этих
нарядов захватывает дух!
(Стр. 16)

Еще больше моды
в наших спецвыпусках!





Да здравствует
цвет!

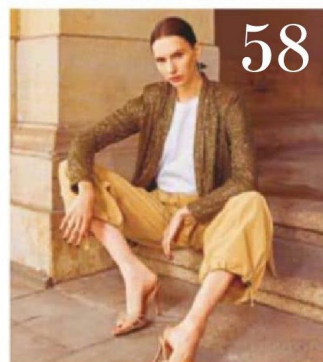
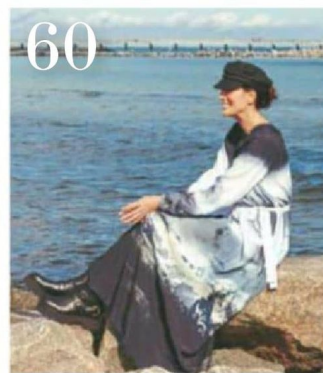


ФОТО: LAUNCHMETRICS.COM (2), НИКОЛЬ НОЙМАН (2), ТАНЯ ТРЕМЕЛЬ (1), БОДО РИКАССЕЛ (1).

Мода

- 8 Цвет в большом городе**
Яркие образы помогут раскрасить эту зиму
- 16 Гламур навсегда**
Праздничные наряды, которые сделают вас неотразимой
- 58 Эксклюзив**
Жакет с пайетками от бренда Jadicted
- 60 «Тихая» роскошь**
Стиль и релакс в одной коллекции

Красота

- 69 Сияние кожи — как по волшебству!**

Школа шитья

- 52 Элегантное платье из тафты**
- 70 Фланелевая юбка миди с запахом**

В каждом номере

- 3 От редакции**
- 7 Выходные данные**
- 27 Инструкции**
- 74 Анонс следующего номера**



Обложка

Модель:
Изабель Рист/РМА
Фото: Бодо Рикассел
Стиль: Йоана Кларо
Прическа и макияж:
Сабина Викиер/
Liga Nord

ТО, ЧТО НУЖНО!

ВНУТРИ
16
средств



~~4 200.-~~
1790.-

-57%

реклама.

Лизабокс

Все средства подобраны для комплексного ухода
бьюти-экспертами журнала «Лиза»

ЭКОНОМИЯ БОЛЕЕ ЧЕМ В 2,3 РАЗА
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

lisa.ru/box

Для совершения
покупки переходите
на сайт по QR-коду



А еще наши боксы можно купить на
маркетплейсах!

OZON



WILDBERRIES





ЦВЕТ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ Яркие актуальные образы против зимней скуки. Стр. 8–15



ГЛАМУР НАВСЕГДА Потрясающие наряды для новогодних праздников и не только... Стр. 16–26



и комфорт на каждый день. Стр. 60–68



«ТИХАЯ» РОСКОШЬ Полная гармония



Информацию
о степени
сложности
моделей
вы найдете
в Инструкциях.

ЭКСКЛЮЗИВ

Дизайнерский жакет. Стр. 58–59

burda
style

ВЫПУСК № 1/2024
Подписной месяц — декабрь

Дата выхода: 23.12.2023
Издание выходит 12 раз в год

Издание выходит в **Burda GmbH**,
Hauptstr. 130, 77652
Offenburg, Deutschland.
www.burdastyle.de
E-mail: burdastyle@burda.com
© 2024, Burda GmbH

Основатель: Энне Бурда
Издатель: проф., д-р Хуберт Бурда
Ответственные за редакционный контент:
контент-директор Рашана Ребекка
Дженнингс, креативный директор
Анастасиос Вульгарис
Управляющий делами:
Олаф Хольцхойзер

Все редакционные и графические материалы журнала Burda Style принадлежат и воспроизведены по лицензии Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG и не могут быть воспроизведены полностью или частично без предварительного письменного согласия Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Arabellastr. 23, D-81925 München, Deutschland © 2023.

Товарный знак burda, его текст и шрифтовое оформление использованы в соответствии с лицензионным договором с Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG.

Российское издание
учреждено и издается
АО «Бренд Комьюнити Медиа»
Адрес издателя: Россия, 127018,
г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4
Тел.: +7 (495) 797-45-60,
www.lvls.ru

Главный редактор:
Марианна Викторовна Макарова
Арт-директор: Людмила Шлёнова

Адрес редакции: Россия, 127018,
г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4
Для писем: 127521, г. Москва,
а/я 52
E-mail: burda-magazine@burda.ru
Сайт журнала: www.burdastyle.ru

Директор по корпоративным продажам: Мария Каменская,
m.kamenskaya@lvls.ru
Менеджеры по рекламе:
Наталья Авраменко,
Светлана Кузина

Маркетинг и партнерские продажи: Анастасия Чурина,
a.churina@lvls.ru

Дистрибуция:
ООО «Иммедиа Дистрибушн»
Тел.: +7 (495) 797-45-60,
distribution@burda.ru

Продажа журнала
напрямую от издателя:
Ольга Волкова, o.volkova@lvls.ru
Тел.: +7 (495) 797-45-60
(доб. 22-14)

Подписка онлайн на сайте:
podpiska.burda.ru
Подписка на почте:
подписной индекс П2936
в каталоге «Почта России»
Тел.: +7 (495) 660-73-69
E-mail: podpiska@burda.ru



Импортер в Республике Беларусь: ООО «Издательский дом «Вита пресс», 220100,
г. Минск, ул. Сурганова, д. 57 Б
Тел.: +375 (17) 396-64-70 (71, 72)

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-84522 от 16.01.2023. Возрастное ограничение для читателей: 16+. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю — АО «Бренд Комьюнити Медиа». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Предоставляя (бесплатные) текстовые и иллюстративные материалы для их публикации в данном издании АО «Бренд Комьюнити Медиа», отправитель дает свое согласие на использование присланных им материалов также и в других изданиях АО «Бренд Комьюнити Медиа» и группы компании Aspiring Ventures, в том числе на их использование путем распространения через любые виды электронных (цифровых) каналов, включая Интернет, мобильные приложения, смартфоны и т. д., в связи с публикацией указанных материалов АО «Бренд Комьюнити Медиа», а также предпринятиями группы компании Aspiring Ventures. Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются.

Типография: «МДМ-Печать»,
Россия, 188640, Ленинградская обл.,
г. Всеволожск,
Всеволожский пр-кт, д. 114
Тираж*: 74 800 экз.
Цена свободная
*отпечатанный тираж

Академия Burda
Адрес: г. Москва,
ул. Полковая, д. 3, стр. 4
Тел.: +7 (963) 655-61-04
E-mail: akademia@burda.ru

© 2024
АО «Бренд Комьюнити Медиа»
Перевод с немецкого, 2023

LivingLifeStyle
GROUP

Фаворит сезона?
Яркое пальто!

JIL SANDER

MIKLAS
Поясная сумка Runa Limette



PRADA

Цвет в большом городе

СИЯЮЩИЕ ОТТЕНКИ
ЗАРЯЖАЮТ ЭНЕРГИЕЙ!

Коричневый, серый, темно-зеленый – когда речь идет об осенне-зимнем сезоне, мы рефлекторно представляем приглушенные тона, следуя модным тенденциям последних десятилетий. Почему? Ведь сочные цвета раскрасят наш день и поднимут настроение! Этим вопросом, как и мы, задались известные дизайнеры. В результате на подиумах появились яркие, креативные коллекции, а в этом номере – жизнерадостные образы.



СТРИТСТАЙЛ, НЬЮ-ЙОРК



IZIPIZI
Очки Tailor Green

LA STRADA
Полусапожки
из вязаного полотна
с люрексом



СТРИТСТАЙЛ, НЬЮ-ЙОРК



СТРИТСТАЙЛ, КОПЕНГАГЕН



ISSEY MIYAKE

BENETTON



Модель
до размера
48

Пальто 110
РАЗМ. 36–48

• • • •

Длинный шалевый воротник зрительно вытягивает силуэт и позволяет носить эффектные шарфы и стильные водолазки. Не менее элегантно смотрятся карманы в швах с декоративными клапанами и застежка на незаметные кнопки.

Ткани и дополнения

Смешанная
шерстяная ткань.
Серьги: Bijou Brigitte.
Пуловер: Heine.

Фото: НИКОЛЬ НОЙМАН
Стиль: СЮЗАННА ГУНДЛАХ



Жакет 108
РАЗМ. 36–44



Вариации на тему классической джинсовой куртки в этом сезоне выглядят очень жизнерадостно! Забавная ткань в пеструю клетку заставляет нас улыбнуться. Неизменными остались отложной воротник со стойкой, клапаны, манжеты и отстрочка швов.

Ткани и дополнения
Смешанная хлопчатобумажная ткань.
Пуловер: Galeria. Брюки: QS.



Юбка 107 А
РАЗМ. 36–44



Справа: наша летящая юбка играет на контрасте. Верх скроен точно по фигуре, а нижняя собранная часть создает женственный объем.

Головокружительно!

Ткани и дополнения
Хлопчатобумажная ткань.
Пальто: Burda Style, стр. 9. Пуловер: Brax.
Сумка: Bijou Brigitte. Слингбэки: billi bi.



Блуза 106 А

РАЗМ. 36–44

• • •

Добавьте в свои будни легкости и беззаботности в стиле хиппи: пестрая блуза с цельнокроеными расклешенными рукавами и свободным воротником-стойкой актуальна как в офисе, так и на вечеринке.

Ткани и дополнения

Вискозная ткань.

Брюки: Brax. Сумка: Bijou Brigitte.



Платье 103

РАЗМ. 34–42



Устали от зимы?
Платье с сочным
принтом под батик,
воздушными рукавами
«летучая мышь» и за-
мысловатой драпиров-
кой на талии мысленно
перенесет вас в весну.
Если не терпится, носи-
те эту модель с тонкой
водолазкой
и модными колготками
уже сейчас.

Ткани и дополнения

Вискозный креп.
Пальто: Burda Style,
стр. 9. Браслет: Bijou
Brigitte. Слингбэки: Zara.



*Слишком ярко?
Тогда сшейте платье
из однотонной ткани,
получится
не менее стильно!*





**Модель
до размера
48**

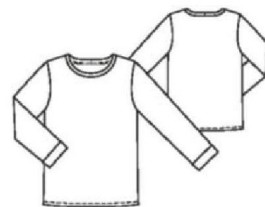
Платье 101 РАЗМ. 36–48

• • • •

Соблазнительно и элегантно: это платье со складками на юбке и сборками на лифе способно преобразить любую фигуру. Небольшой отложной воротник обрамляет глубокий V-образный вырез, втачной пояс подчеркивает талию, а манжеты украшены золотистыми пуговицами.

Ткани и дополнения

Смешанная хлопчатобумажная ткань. Серьги-креолы: Sif Jakobs. Пальто: Liv Bergen. Сумка: QVC. Слингбэки: Zara.



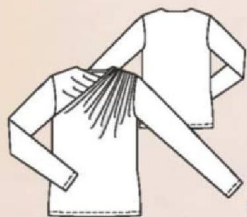
Пуловер 109 РАЗМ. 36–44

• • • •

Идеальный старт для знакомства с новым трендом: пуристский пуловер с узкими планками на рукавах гармонично сочетается с темно-синим или черным цветом, если вы хотите сделать образ более сдержанным.

Ткани и дополнения

Трикотажное полотно. Брюки: Heine. Сникеры: Skechers.



Пуловер 105 А РАЗМ. 36–44

Вау-эффект и абсолютный комфорт: оригинальная драпировка на плече делает кубический принт еще динамичнее. Узкие рукава позволяют носить пуловер с любым жакетом.

Ткани и дополнения
Трикотажное полотно.
Брюки: Brax.
Сумка: Tom Tailor.

Совет!

Эта модель станет классным платьем: просто удлините выкройку на нужную величину.

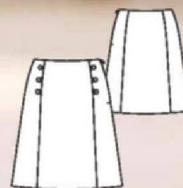
Что нового?



Сеть hair-салонов **Mone** отметила свое 25-летие грандиозным шоу **Mone Impression 2023**

XXLove. Роскошные произведения парикмахерского искусства и разноцветные окрашивания с блестками, неоновые образы и стиль панк-рок — это лишь малая часть перформанса от звезд hair-индустрии и новичков-стилистов.

Модель
до размера
48



Юбка 112
РАЗМ. 36–48

Французский шик на все случаи жизни: слегка расклешенная мини-юбка из мягкого букле с обтяжными пуговицами.

Кстати, если сшить из той же ткани жакет со стр. 10, у вас получится супермодный костюм!

Ткани и дополнения
Ткань букле.

Шляпа, сумка: Bijou Brigitte. Пуловер: Galeria. Колготки: Kunert. Туфли: billi bi.



Сыворотка-активатор для укрепления и роста волос **HyaluMax** от **Librederm** содержит гиалуроновую кислоту, витамин В3, кофеин и 8 аминокислот — этот комплекс способствует здоровью волос и уменьшает их выпадение.

ФОТО: PR.



Серия средств **True Color** от **Divage** включает пудру, тональный крем и консилер, которые придадут лицу идеальный оттенок. В рекламной кампании бренда снялась актриса Алла Михеева.



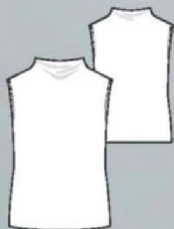
ГЛАМУР НАВСЕГДА

ОТ НОВОГОДНЕЙ ВЕЧЕРИНКИ
ДО ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРЕМЬЕРЫ —
ЭТИ НАРЯДЫ, РОСКОШНЫЕ ИЛИ БОЛЕЕ
СКРОМНЫЕ, ВЕЗДЕ ПРОИЗВЕДУТ
ВПЕЧАТЛЕНИЕ И СДЕЛАЮТ НЕОТРАЗИМОЙ
ЛЮБУЮ ИЗ ВАС!

Фото: БОДО РИКАССЕЛ
Стиль: ИОАНА КЛАРО



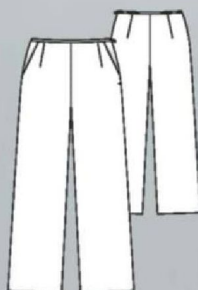
**супер
просто**



Топ 126
РАЗМ. 36–44

Мерцающий топ со слегка драпирующимся вырезом гарантирует вау-эффект и с брюками из той же ткани, и в ансамбле с блейзером и джинсами.

Ткани и дополнения
Бархатное трикотажное полотно с эластаном.
Украшения: Sif Jakobs.
Сумка: Sandro Paris.
Туфли: Catwalk.



Брюки 127
РАЗМ. 36–44

Из шикарного бархата или сдержанного габардина – в любом случае эти широкие брюки без пояса, с боковыми карманами станут незаменимой вещью в вашем гардеробе.

Ткани и дополнения
Бархатное трикотажное полотно с эластаном.



Болеро 128
РАЗМ. 36–48



Наша экстравагантная модель напоминает творения великих кутюрье Живанши и Баленсиаги, хотя сшить ее совсем несложно. Иллюзия банта возникает за счет шлевки с продетым в нее концом болеро. Вместе с вечерним платьем со стр. 23 получится образ, достойный красной дорожки и недели высокой моды.

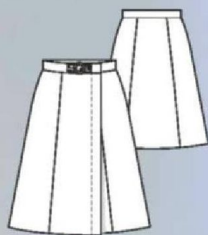
Ткани и дополнения
Полиэстеровый атлас.
Украшения: Sif Jakobs.

Модель
до размера
48





**Модель
до размера
48**



Юбка 115 РАЗМ. 36–46

Юбки с запахом ассоциируются с пляжной модой и клетчатым килтом?

Все изменилось: эта модель из шуршащей тафты, с блестящей пряжкой на поясе станет желанной гостьей на любом торжестве.

Ткани и дополнения

Тафта.

Украшения:

Sif Jakobs.

Туфли: Catwalk.



Брюки 119 В РАЗМ. 36–48

Совсем не обязательно выбирать между роскошным нарядом в пол и маленьким черным платьем. Достойная альтернатива – стильная блузка с безупречно сидящими брюками узкого кроя из мягчайшего материала, с диагональными рельефными швами и удобным эластичным поясом.

Ткани и дополнения

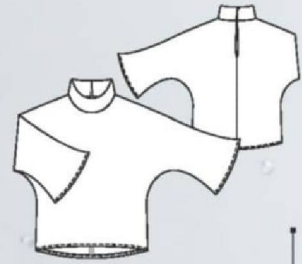
Искусственная замша с эластаном.

Серьги-креолы: Sif Jakobs.

Блузка: Zara. Сумка: Max & Co.

Туфли: Catwalk.





Блуза 106 В
РАЗМ. 36–44

• • • • •
Легкий шифон с эффектом декупажа, созданным выступающими нитями, придает нашей блузе с цельнокроеными рукавами и высоким воротником оригинальный фактурный вид.

Ткани и дополнения
Шифон.

Сумка: Sandro Paris.
Украшения: Sif Jakobs.
Юбка: Eterna.



Юбка 107 В
РАЗМ. 36–44

Немного шика на каждый день: за счет широкой кокетки юбка сидит точно по фигуре, а присборенная нижняя часть создает красивый объем. Для эксперимента сшейте эту модель из мягкой экокожи с покрытием металлик.

Ткани и дополнения
Смешанная хлопчатобумажная ткань с блестящим покрытием.
Шляпа: N&M. Футболка: Lu Li Lina. Браслет: Sif Jakobs. Балетки: Catwalk.



Жакет 124
РАЗМ. 36–44

Каракуль возвращается, хоть и в искусственном варианте. Благодаря простому крою наш жакет с застежкой на крючки раскрывает его фактуру во всей красе и облагораживает любой комплект, даже простой пуловер с джинсами.

Ткани и дополнения
Искусственный мех.
Серьги: Sif Jakobs.
Платье: Molly Bracken.





Модель
до размера
48



Платье 102
РАЗМ. 36–48

Ослепительный розовый цвет и классический крой – такое сочетание способно превратить элегантное платье из тафты с эффектом запаха на лифе и втачным поясом с горизонтальной отстрочкой в новую легенду моды.

Ткани и дополнения
Тафта.
Украшения: Sif Jakobs.
Туфли: Catwalk.



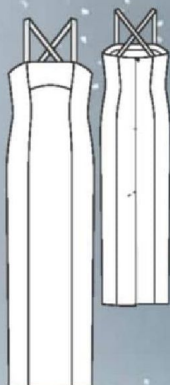


Платье 123
РАЗМ. 36–44

В сольном варианте или с узкими замшевыми брюками со стр. 23 – блестящее платье свободного кроя с V-образным вырезом и объемными, асимметричными снизу рукавами сейчас особенно актуально.

Ткани и дополнения

Ткань с пайетками.
Украшения: Sif Jakobs.
Ремень: Heine.
Сумка: Sandro Paris.
Туфли: Catwalk.



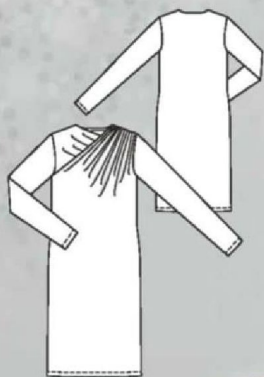
Платье 125
РАЗМ. 36–44

Гламурно и соблазнительно: это невероятное вечернее платье-бюстье с высокой шлицей сзади заставит затаить дыхание всех гостей вечеринки! Особенно если вы будете носить его без съемных бретелек из органзы.

Ткани и дополнения

Полиэстеровый атлас с эластаном.
Украшения: Sif Jakobs.
Туфли: Catwalk.





Платье 104

РАЗМ. 36–44

Почувствуйте себя богиней: бархат стретч сам собой красиво ложится в асимметричные складки на плечах. Если хотите носить это комфортное платье каждый день, выбирайте бархат без блеска и дополните образ грубыми ботинками.

Ткани и дополнения

Бархатное трикотажное полотно с эластаном.

Украшения: Sif Jakobs.



Что нового?

Российский премиум-бренд **M.Reason** представил лимитированную праздничную коллекцию, созданную для особых случаев. Полупрозрачные струящиеся ткани, total-металлик и бахрома, отсылающая к эпохе ар-деко, джаз-клубов и зажигательных танцев, — это настоящая роскошь дизайнерских образов на самый взыскательный вкус.





Пуловер 105 В

РАЗМ. 36–44

Успеть в последний момент? Этот пуловер вы не только сошьете в два счета, но и легко стилизуете с любимыми брюками или юбкой. Вечерний образ готов!

Ткани и дополнения
Тонкое вязаное полотно.
Украшения: Sif Jakobs.
Юбка: Reserved.



Матовая помада со стойким финишем **Soft Cream** от **Faberlic** отличается нежной муссовой текстурой, которой наслаждаешься с первых прикосновений.



Крем-эмомент **Cerafavit** от **Librederm** поможет самой нежной коже, склонной к сухости и атопическому дерматиту, выглядеть безупречно.



*Для повседневного гардероба
сшейте эту туннику из вискозы
или мягкой хлопковой ткани.*



Туника 118
РАЗМ. 36–44

Празднично, несложно
и невероятно удобно:
в шелковистой легкой
тунике с эффектом
филькупе можно
танцевать всю ночь!
Модный нюанс: уберите
завязывающийся пояс
и носите модель
частично заправленной
в брюки.

Ткани и дополнения
Шифон.

Украшения: Sif Jakobs.
Брюки: Marina Rinaldi.
Сумка: Max & Co.



ЛИСТЫ ВЫКРОЕК

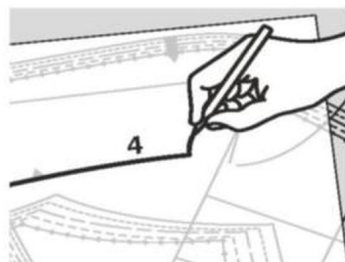
Листы выкроек А–D находятся в середине журнала



В инструкции к каждой модели в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки буквой немецкого алфавита обозначен лист выкроек, на котором находится выкройка данной модели (А–D), назван цвет контура выкройки (красный, синий, зеленый или черный), приведены номера деталей выкройки, даны размеры и конфигурация контуров выкройки для них.

Номера деталей нужной вам выкройки вы найдете на полях указанного листа выкроек — они имеют тот же цвет, что и контуры выкройки.

КАК РАБОТАТЬ С ВЫКРОЙКАМИ



Детали выкройки можно перенести на шелковую бумагу burda с помощью копировального колесика или иначе: подложить под лист выкроек копировальную бумагу желтого цвета и лист упаковочной бумаги, а затем очертить контуры деталей вязальной спицей с тупым концом.

Не забудьте перевести на бумагу также все надписи и нужную разметку. Сравните детали перенесенной выкройки с деталями уменьшенного чертежа выкройки. Наша экстра-выкройка розового или голубого цвета, поэтому ее легко найти на листах выкроек. Экстра-выкройку можно не переснимать, а просто вырезать ножницами, но помните, что в этом случае вы не сможете воспользоваться вычерченными на данном листе выкройками к другим моделям — они будут повреждены.



Ответ на любой вопрос по шитью и выкройкам Burda

вы всегда найдете на сайте burdastyle.ru

БУМАЖНАЯ ВЫКРОЙКА

Условные обозначения

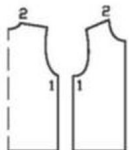
Линия соединения

Крупные детали выкройки, которые нельзя удлинить по прямой линии, вычерчиваются на листе выкроек в двух частях. Обе части детали переводятся на бумагу отдельно и затем склеиваются по линии соединения = двойная линия, при этом должны совпадать вершины маленьких треугольников.



Контрольные метки

показывают, как соединять и стачивать детали кроя — цифры должны совпасть.



Поперечные метки рукава

наносится на окат рукава и полочку (перед) и совмещаются при втачивании рукава — это является гарантией втачивания правого рукава в правую пройму, а левого рукава — в левую.



Поперечные метки

наносится перпендикулярно линиям продольных швов и совмещаются при выполнении шва.



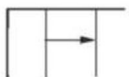
Метка разреза

обозначает начало/конец разреза.



Метка складки

Складку заложить в направлении, указанном стрелкой.



Приведенные ниже метки даны только на уменьшенном чертеже деталей выкройки и обозначают:

присборить

припосадить

оттянуть



Лапка швейной машины

Символ швов и отделочных строчек.



Ножницы

Обозначение краев, которые выкраиваются без припусков, и прорезов, например для карманов.



Обозначение мест прикрепления

пуговицы, кнопки, блочки.



РАСКРОЙ

Расход ткани

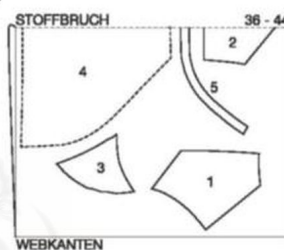
Данные о расходе ткани относятся только к рекомендованной для данной модели ткани. При иной ширине ткани расход ее надо пересчитать. От рисунка ткани зависит, раскладываются ли детали бумажной выкройки в одном направлении или в разных.

План раскладки

План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей бумажной выкройки на рекомендуемой ткани. Как правило, ткань складывают вдвое лицевой стороной внутрь. В один слой ткань раскладывают лицевой стороной вверх.

Детали бумажной выкройки, которые следует наложить на ткань верхней стороной (стороной с надписями!) вниз, вычерчены на плане раскладки пунктирной линией.

Перед раскроем контуры всех деталей выкройки нужно перевести на ткань.



Припуски

Все выкройки burda даны без припусков на швы и подгибку низа. Мы рекомендуем припуски: на швы 1–2 см, на подгибку низа 2–5 см.

Линии швов и разметка

Контуры деталей выкройки переведите с помощью копировальной бумаги burda на изнаночную сторону деталей кроя. Линии разметки, например линии середины переда и совмещения карманов, необходимо перевести на лицевую сторону деталей кроя сметочными стежками.

Направление ворса

У тканей с ворсом (бархат, велвет, ткань ники и т. п.) ворс лежит в одном направлении, которое можно определить, если провести по поверхности ткани рукой: если движение по направлению ворса — он лежит гладко, если против — приподнимается. При раскroе ворсовых тканей детали выкройки необходимо раскладывать в одинаковом направлении. Направление ворса указывается на выкройке.

Направление рисунка

Многие ткани имеют рисунок, обращенный в одну сторону. При раскroе таких тканей детали выкройки раскладываются так, чтобы их нижние края «смотрели» в одну сторону.

При раскroе тканей в клетку, в поперечную полоску или с поперечным узором следите за совмещением рисунка вдоль боковых швов.

Прокладка (флизелин)

Прокладки бывают синтетическими и из натуральных волокон. Для каждой ткани требуется прокладка определенного качества. Она обеспечит модели необходимую жесткость и форму. Чтобы ваша модель получилась красивой, необходимо грамотно выбрать для нее прокладку. В инструкции по шитью всегда указана рекомендуемая для данной модели прокладка.

СЛОВАРЬ

терминов, встречающихся на чертежах и планах раскладки

Abnäher	— вытачка
Ansatzlinie	— линия притачивания
ansetzen	— притачать
Anstolllinie	— линия совмещения
Ärmel	— рукав
Aufschlag	— отворот
Band	— лента, тесьма
Besatz	— подборт, обтачка
Biese	— мелкая складка, защип
Blende	— планка, бейка
Bordüre	— кайма
Borte	— тесьма
Bruch	— сгиб
Bund	— пояс
Durchzug	— кулилка
Eingriff	— вход в карман
einhalten	— припосадить
einreihen	— присборить
Einsatz	— вставка
Fadenlauf	— направление долевой нити
Falte	— складка
Futter	— подкладка
Gummizug	— кулилка
Kante	— край, срез
Karo	— клетка
Klappe	— клапан
Knopf	— пуговица
Knopfloch	— прорезная петля
Kordel	— шнур
Kragen	— воротник
Manschette	— манжета
Motiv	— мотив
Muster	— образец, узор, рисунок
Naht	— шов
Passe	— кокетка
Patte	— листочка
Rückenteil	— спинка
rückw. Mitte (R.M.)	— линия середины спинки
rückw. Mitte Naht	— середина спинки/шов
Stoffbruch	— сгиб ткани
rückw. Rockbahn	— заднее полотнище юбки
Schlaufe	— шлевка
Schlitz	— разрез, шлица
Schulterriegel	— погон
smoken	— выполнить буфы
Spitze	— кружево
Stepplinie	— линия строчки
Stoffbruch	— сгиб ткани
Tasche	— карман
Umbruch/	— сгиб/линия сгиба
von * bis * einreihen	— присборить от * до *
Vorderteil	— полочка/перед
vord. Besatz	— подборт, обтачка
verlängern	— удлинить
vord. Mitte (V.M.)	— линия середины переда
Zusammensetzlinie	— линия соединения
1(2) x im Stoffbruch	— деталь выкроить 1 раз (дважды) со сгибом

ПАРАД МОДЕЛЕЙ

Классификация моделей по степени их сложности для пошива:

- шить быстро и просто — идеально для новичков!
- необходимы практический опыт или время

- нужны специальные знания и опыт
- нужен большой опыт в обработке сложных деталей

Жакеты, болеро, пальто



●●●●
108
36–44



●●●●
111
36–48



●●●●
110
36–48

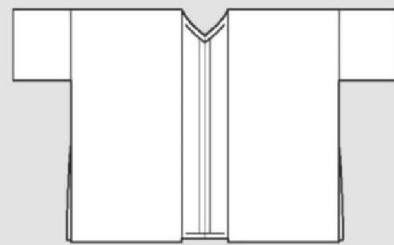


●●●●
128
36–48



●●●●
124
36–44

Накидка



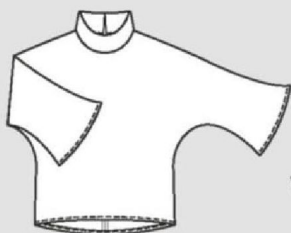
●●●●
113
36–44

Эксклюзив



●●●●
129
36–44

Блузы, туники, топ



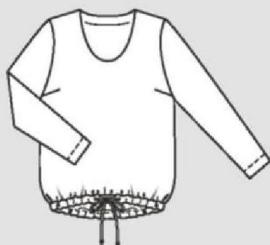
●●●●
106 A, B
36–44



●●●●
126
36–44



●●●●
121
36–48

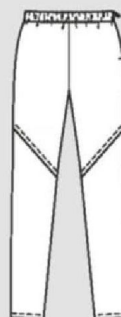


●●●●
116
36–44



●●●●
118
36–44

Брюки

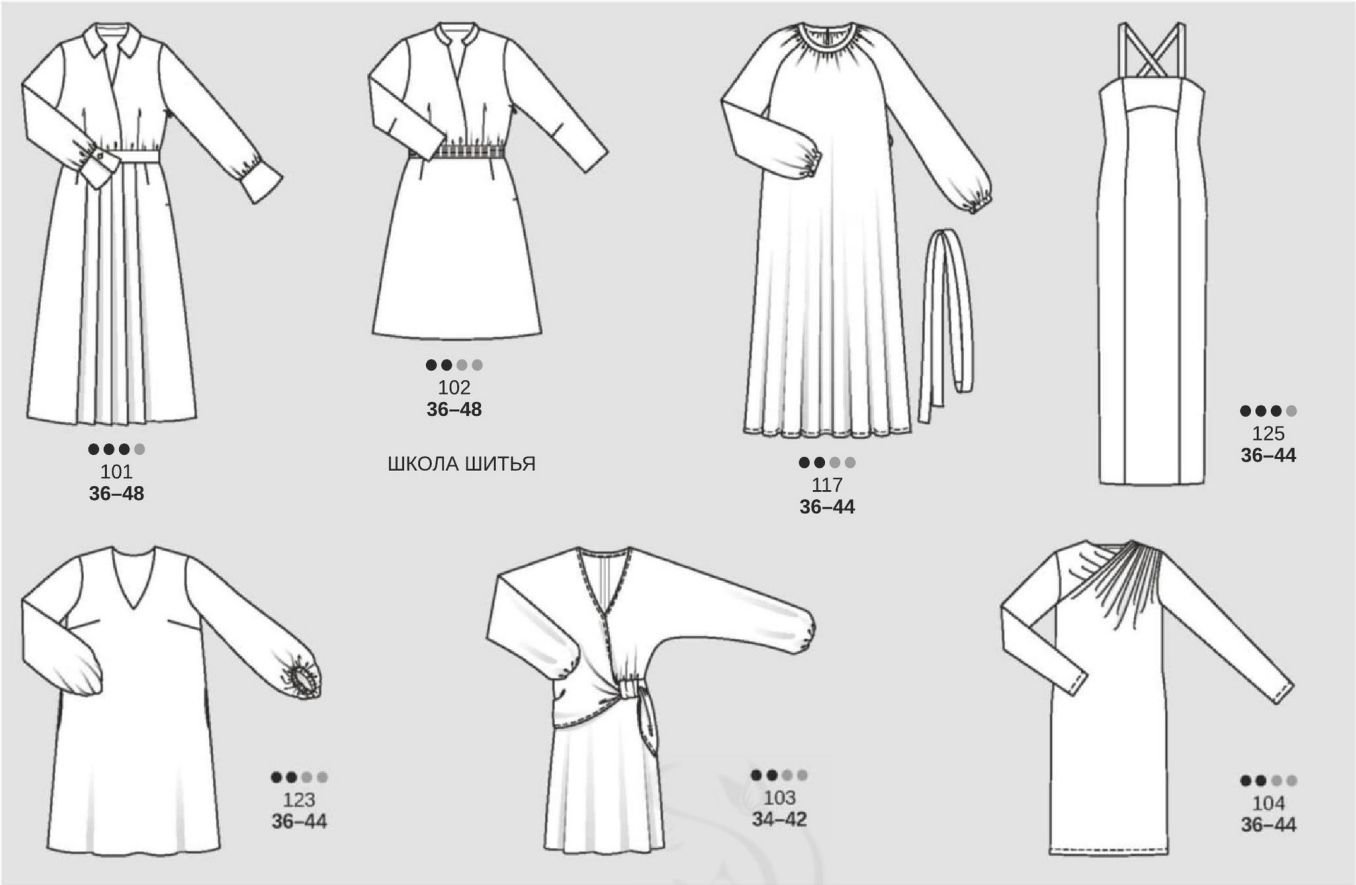


●●●●
119 A, B
36–48



●●●●
127
36–44

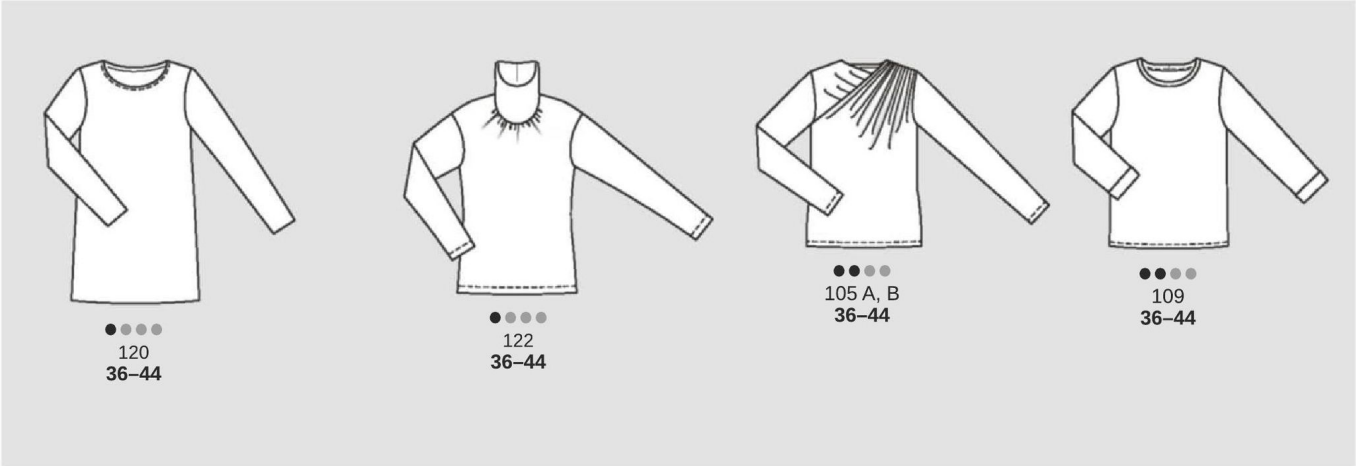
Платья



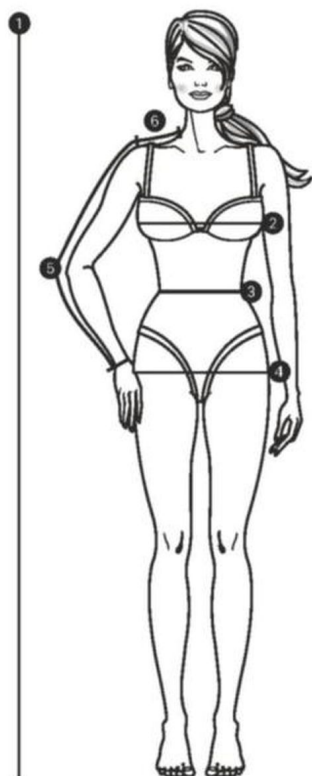
Юбки



Пуловеры



КАК СНИМАТЬ МЕРКИ



Чтобы правильно определить свой размер по таблице, нужно грамотно снять мерки. Снимайте их, находясь в нижнем белье, предварительно повязав на талии ленту. Где и как производить измерения, показано на рисунке.

- 1 Рост** измеряется от макушки до ступней (стоя прямо, без обуви).
- 2 Обхват груди** измеряется по наиболее выступающим точкам груди.
- 3 Обхват талии** измеряется поверх ленты, повязанной на талии.
- 4 Обхват бедер** измеряется по наиболее выступающим точкам ягодиц.
- 5 Длина рукава** измеряется по слегка согнутой в локте руке от плеча через локоть до запястья.
- 6 Длина плеча** измеряется от самой высокой точки плеча до сочленения руки с плечом.

Сравните полученные мерки с данными таблицы Burda и максимально точно определите размер.

Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, для юбок и брюк — обхват бедер.

В случае необходимости можно изменить выкройку на столько сантиметров, на сколько ваши мерки расходятся с данными таблицы.

ТЕРМИНЫ ПО ШИТЬЮ

Долевая нить — это направление нити основы в тканях. На выкройке маркировка ДОЛЕВАЯ НИТЬ стоит у прямой линии/края или обозначается стрелкой. При раскладке деталей бумажной выкройки на ткани линии или стрелки с маркировкой ДОЛЕВАЯ НИТЬ должны быть параллельны кромкам или сгибу ткани.

Сгиб — это край вдвое сложенной ткани. На выкройке этот прямой край маркируется СГИБ, на плане раскладки — пунктирной линией. При раскрое у сгиба ткани припуск не нужен. На сгибе не предполагается шва.

Обтачка — отдельно выкраиваемая деталь для обработки срезов, всегда повторяющая форму среза. Поэтому для обтачки не дается, как правило, отдельная выкройка — она переснимается с конструктивной детали выкройки как отдельная деталь. **Цельнокроеная обтачка**: если подлежащий обработке срез прямой, обтачку можно выкроить вместе с основной деталью и отвернуть на изнаночную сторону.

Чисто вытачать — значит выполнить ряд операций: а) сложить детали лицевыми сторонами и стачать срезы; б) обработать припуски шва: на прямых срезах срезать близко к строчке (ок. 3–4 мм) и разутюжить, на скругленных срезах или внутренних углах срезать и рассечь к строчке, на внешних углах срезать наискосок; в) вывернуть деталь на лицевую сторону; г) выметать вытачанный край; д) приутюжить.

Сметать/стачать/отстрочить

Сметать — означает временно сшить срезы деталей вручную крупными стежками.

Стачать — соединить срезы с помощью швейной машины. **Отстрочить** — проложить отдельную строчку вдоль края или шва изделия с лицевой стороны. Чаще всего отстрачивают изделие «в край», т. е. отступив ок. 2 мм от края.

Присборить/припосадить/оттянуть

Присборить — уменьшить линейные размеры детали на отдельных участках до нужной длины путем создания сборок. Для этого по обеим сторонам размеченной линии шва проложить по машинной строчке с максимальной длиной стежка, ткань стянуть на нижние нити до нужной длины, сборки равномерно распределить. **Припосадить** — уменьшить линейные размеры детали на отдельных участках путем создания сборок для придания нужной длины и формы. Избыточная ширина сужается через влажную ткань или утюгом с увлажнителем так, чтобы сборки исчезли. **Оттянуть** — увеличить линейные размеры детали на отдельных участках до нужной длины с помощью влажной ткани или утюга с увлажнителем. Подлежащий присбориванию/припосадиванию/оттягиванию срез отмечен на уменьшенном чертеже выкройки соответствующей меткой и маркирован на выкройке.

Обметать — проложить вдоль среза зигзагообразную строчку, чтобы предотвратить осыпание ткани, предварительно подобрав длину и ширину стежка на ненужном лоскуте ткани. Лучше всего для обметывания использовать оверлок.

ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОВ BURDA

В выкройках Burda уже предусмотрены припуски на свободное облевание. Поэтому не вымеряйте детали выкройки, а правильно снимите мерки и максимально точно определите размер по таблице BURDA.

Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк — обхват бедер.

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 168 см

Размер	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Рост	см	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Обхват груди	см	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140
Обхват талии	см	58	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110	116	122
Обхват бедер	см	82	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134	140	146
Длина плеча	см	12	12	12,5	12,5	13	13	13,5	13,5	14	14	14,5	14,5	15	15,5
Длина рукава	см	59	59	59	60	60	61	61	61	61	62	62	62	63	63

ЖЕНЩИНЫ МАЛЕНЬКОГО РОСТА

Размер	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Рост	см	160	160	160	160	160	160	160	160	160
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14
Длина рукава	см	57	57	58	58	59	59	59	59	60

ЖЕНЩИНЫ ВЫСОКОГО РОСТА

Размер	68	72	76	80	84	88	92	96	100
Рост	см	176	176	176	176	176	176	176	176
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14
Длина рукава	см	61	61	62	62	63	63	63	64

МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

Рост (см) = размер	56	62	68	74	80	86	92	98	104	110	116
Обхват груди	см	45	47	49	51	53	55	56	57	58	59
Обхват талии	см	42	44	46	48	50	51	52	53	54	55
Обхват бедер	см	46	48	50	52	54	56	58	59	61	63
Длина рукава	см	16	19	21	23	26	28	31	33	36	41

ДЕВОЧКИ, ДЕВУШКИ

Рост (см) = размер	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см	62	64	66	68	72	76	80	84	88
Обхват талии	см	57	58	59	61	63	65	67	69	71
Обхват бедер	см	67	69	72	74	78	82	86	90	94
Длина рукава	см	43	46	48	51	53	55	57	59	61

МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

Рост (см) = размер	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см	63	66	69	72	75	78	81	84	87
Обхват талии	см	57	60	62	65	67	70	72	75	77
Обхват бедер	см	67	70	73	76	79	82	85	88	91
Длина рукава	см	43	46	48	51	53	55	57	59	61

МУЖЧИНЫ, СТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ

Размер	44	46	48	50	52	54	56
Рост	см	168	171	174	177	180	182
Обхват груди	см	88	92	96	100	104	108
Обхват талии	см	78	82	86	90	94	98
Обхват бедер	см	90	94	98	102	106	110
Длина рукава	см	61	62	63	64	65	66
Обхват шеи	см	37	38	39	40	41	42

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам. Термины на чертежах и планах раскладки — см. Словарь на стр. 27.

101 Платье •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48

Длина юбки 88 см.

Вам потребуется

Смешанная хлопчатобумажная ткань 2,90–2,90–2,90–3,00–3,00–3,00 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 2 пуговицы; 1 кнопка для пришивания.

Рекомендуемые ткани: легкие плательные ткани.

Бумажная выкройка

Переснять детали выкройки. Обратить внимание на линии и данные именно для модели 101. Детали 6А и 6В склеить по линиям соединения. На детали 1 метка-стрелка складки вычерчена для размера 36, на деталях 5 и 9 метки застежки поставлены для размера 36. Для остальных размеров метки вычертить/поставить аналогично соответственно линиям выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Деталь 10 выкроить без припусков, припуски уже учтены в выкройке.

Раскрой

1 Лиф переда	2x
2 Лиф спинки со сгибом	1x
3 Втачной пояс переда со сгибом	1x
4 Втачной пояс спинки со сгибом	1x
5 Подборт	2x
6 Переднее полотнище юбки	1x
7 Заднее полотнище юбки со сгибом	1x
8 Рукав	2x
9 Манжета	4x
10 Бейка для окантовки разреза рукава	2x
11 Воротник со сгибом	2x
12 Стойка воротника со сгибом	2x

Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к деталям 3, 4, 5, 9 (2x), 11 (1x) и 12.

Пшив

1 Вытачки
На полотнищах юбки стачать вытачки. Глубины вытачек заутюжить к линии середины переда и спинки.

2 Складки на переднем полотнище юбки
На переднем полотнище юбки сколоть линии складок, соединенных меткой-стрелкой, лицевой стороной к лицевой стороне. Стачать линии складок от верха до меток-стрелок. В начале и в конце строчек выполнить закрепки. Ниже меток-стрелок складки заутюжить. Складки заложить и заутюжить в направлении меток-стрелок. Глубины складок заутюжить вдоль верхнего среза переднего полотнища юбки. Со складок удалить наметку.

Подборт

Подборт приколоть и притачать к частям лифа переда лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски швов заутюжить на подборт. Подборт настрочить на припуски швов притачивания, см. «Это надо знать» на стр. 49. Подборт отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Правую часть лифа переда наложить на левую часть лифа переда изнаночной стороной к лицевой стороне,



Выкройка с красными контурами на листе выкройки С

Детали 1–12

разм. 36

разм. 38

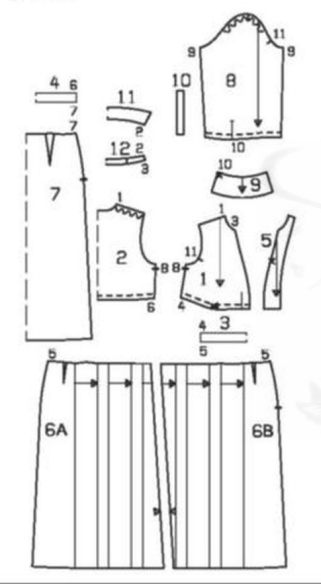
разм. 40

разм. 42

разм. 44

разм. 46

разм. 48



совместив линии середины переда. Нижние срезы частей лифа переда сметать.

Плечевые швы

4 Выполнить плечевые швы, при этом плечевые срезы спинки припосадить. Припуски швов обметать и разутюжить.

Воротник со стойкой

5 Детали воротника сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытыми срезы притачивания. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Воротник вывернуть, приутюжить и отстрочить на расстоянии 5 мм. Открытые срезы воротника приметать вместе к

верхнему срезу внешней детали стойки воротника. Припуск по нижнему срезу внутренней детали стойки воротника заутюжить на изнаночную сторону. Детали стойки воротника сложить лицевыми сторонами и сколоть, закрепляя воротник. Стачать передние и верхние срезы стойки воротника. Припуски шва срезать близко к строчке. Стойку воротника вывернуть, воротник отвернуть вверх, приутюжить. Внешнюю деталь стойки воротника втачать в горловину лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва срезать близко к строчке и заутюжить на стойку воротника. Внутреннюю деталь стойки воротника приметать поверх шва втачивания внешней детали стойки. С лицевой стороны стойку воротника отстрочить вдоль шва втачивания близко к шву, закрепляя внутреннюю деталь стойки воротника.

Складки, пришить лиф платья

6 Вдоль нижнего среза лифа переда с лицевой стороны заложить и заутюжить складки в направлении меток-стрелок. Дополнительно нижний срез лифа переда пришить. Для этого по обеим сторонам от размеченной линии шва проложить машинные строчки крупными стежками. Концы нитей строчек пришивания оставить свисающими. Срез стянуть до длины втачного пояса переда. Концы нитей строчек пришивания связать, сборку равномерно распределить. Аналогично пришить нижний срез лифа спинки до длины втачного пояса спинки.

Втачной пояс

7 Детали втачного пояса приколоть и притачать к лифу переда и лифу спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на втачной пояс.

Притачать полотнище юбки

8 Переднее полотнище юбки приколоть и притачать к втачному поясу переда лицевой стороной к лицевой стороне, совместив линии середины переда. Аналогично притачать заднее полотнище юбки к втачному поясу спинки. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на втачной пояс.

Потайная застежка-молния

9 Левые боковые срезы обметать. Вдоль левых боковых срезов между метками разреза притачать потайную застежку-молнию, см. «Это надо знать» на стр. 49.

Боковые швы

10 Выполнить левый боковой шов выше и ниже застежки-молнии. Припуски шва разутюжить. Выполнить правый боковой шов. Припуски шва обметать и разутюжить.

Разрезы рукавов

11 Разрезы рукавов выполнить по разметке. Край каждого разреза разложить в прямую линию и притачать как можно ближе к одному продольному срезу окантовочной бейки лицевой стороной к лицевой стороне. Бейку заутюжить поверх шва притачивания на разрез, отвернуть на

изнаночную сторону, обогнув срезы, подвернуть и приметать поверх шва притачивания. Ширина окантовки в готовом виде составляет 7 мм. С лицевой стороны окантовочную бейку отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву. У верхнего конца разреза бейку с изнаночной стороны стачать наискосок, как вытачку. Окантовку переднего края разреза отвернуть на изнаночную сторону, внизу заутюжить.

Рукава

12 Выполнить швы рукавов. Припуски швов обметать и разутюжить. Нижние срезы рукавов пришить до длины манжет. Концы нитей строчек пришивания связать, сборку равномерно распределить.

Манжеты

13 Дублированную прокладкой (= внешней) деталь каждой манжеты притачать к нижнему срезу рукава. Припуски шва заутюжить на манжету. На не дублированной прокладкой (= внутренней) детали манжеты припуск по верхнему срезу заутюжить на изнаночную сторону. Внутреннюю деталь манжеты сложить с внешней деталью манжеты лицевой стороной к лицевой стороне. Сколоть и стачать боковые и нижние срезы. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Манжету вывернуть. Верхний срез внутренней детали манжеты пришить вручную поверх шва притачивания манжеты. Манжету отстрочить с лицевой стороны по контуру на расстоянии 5 мм. На переднем конце манжеты обметать по разметке поперечную петлю, длина петли зависит от размера пуговицы. Пуговицу пришить к заднему концу манжеты соответственно петле.

Втачать рукава

14 Рукава приколоть к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне. Совместить поперечные метки 11 на рукавах и лифе переда, швы рукавов совместить с боковыми швами, поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми швами. Рукава вметать и втачать, припосадив их по окатам. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить по окату на рукав.

Подгибка низа

15 Припуск на подгибку низа платья обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. У нижнего края платья складки еще раз заутюжить.

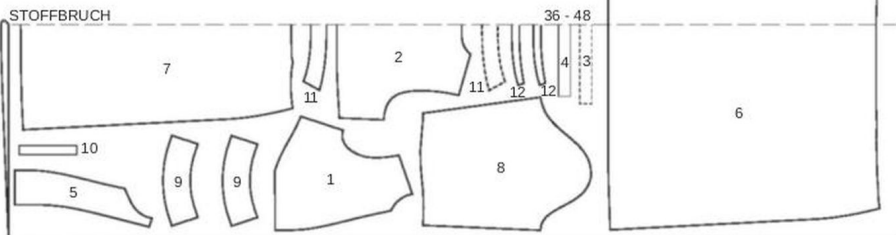
Кнопка

16 Верхнюю часть кнопки пришить по разметке к правому подборт, не выводя иглу на лицевую сторону. Нижнюю часть кнопки пришить к левой части лифа переда соответственно верхней части кнопки.

План раскладки

Смешанная хлопчатобумажная ткань шириной 140 см

STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Деталь 6 выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой локута ткани.

103 Платье •••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Длина от талии 58 см.

Вам потребуется

Вискозный креп 3,15 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин натбанд; эластичная лента 1,45–1,50–1,55–1,60–1,65 м шириной 1 см; 1 кнопка для пришивания.

Рекомендуемые ткани: мягко струящиеся платьные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали 21А и 21В склеить по линиям соединения. На детали 21 метка-стрелка складки вдоль бокового среза и метка застежки вычерчена/поставлена для размера 36. Для остальных размеров метки сместить соответственно линиям выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Детали а и б вычертить прямо на ткани.

Припуски

На швы, по срезам и на подгибку низа рукавов – 1,5 см, на подгибку низа платья – 4 см. Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой

- | | |
|---|----|
| 21 Правая часть лифа переда, цельнокроеная с рукавом и завязкой | 1х |
| 22 Левая часть лифа переда, цельнокроеная с рукавом | 1х |
| 23 Лиф спинки, цельнокроеный с рукавом | 2х |
| 24 Переднее полотнище юбки | 1х |
| 25 Заднее полотнище юбки со сгибом | 1х |
| 26 Шлевка | 1х |

а) косая бейка для окантовки среза горловины длиной 20,5–21–21,5–22–22,5 см и шириной 4 см, включая припуски;

б) 2 обтачки нижних срезов рукавов длиной по 28–28,5–29–29,5–30 см и шириной по 5 см, включая припуски.

Прокладка: флизелин G 785 приутюжить с изнаночной стороны к детали б. Флизелин натбанд приутюжить с изнаночной стороны к припускам по срезам горловин деталей 21 и 22.

Пошив

1 Вытачки

На заднем полотнище юбки стачать вытачки. Глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

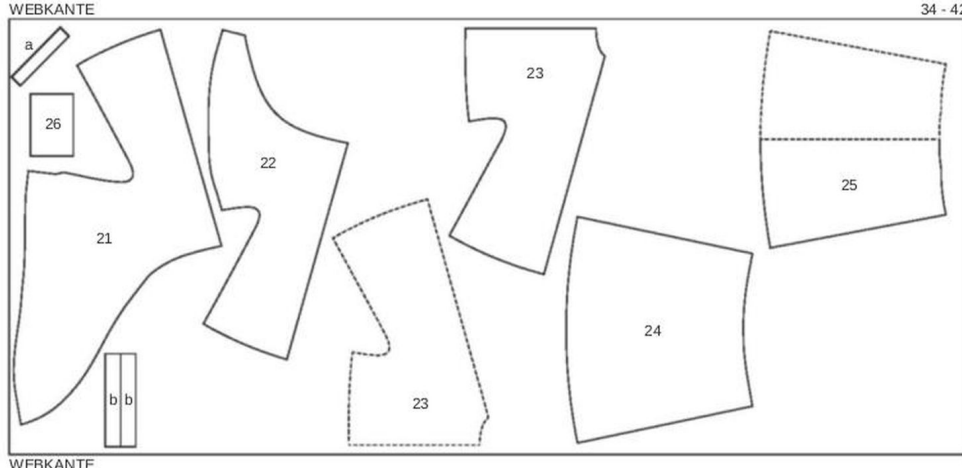
2 Складка на правой части лифа переда

На правой части лифа переда вдоль бокового

План раскладки

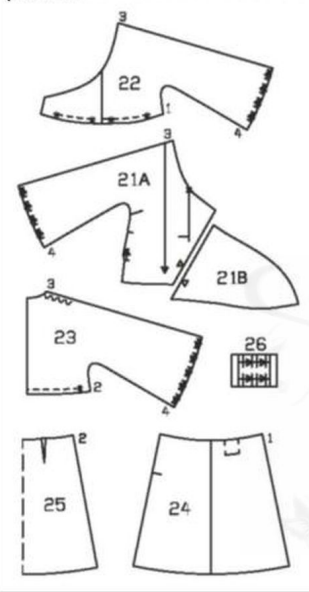
Вискозный креп шириной 140 см

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Детали 23 выкроить симметрично.



Выкройка с красными контурами на листе выкройки А Детали 21–26

- | | |
|----------|-------|
| разм. 34 | ----- |
| разм. 36 | ----- |
| разм. 38 | ----- |
| разм. 40 | ----- |
| разм. 42 | ----- |



среза заложить и заметать складку в направлении метки-стрелки.

3 Шлевка

Короткие срезы шлевки обметать. На шлевке с лицевой стороны заложить складки в направлении меток-стрелок. Проложить строчки до вершин меток-стрелок. Боковые срезы заутюжить на изнаночную сторону по линиям сгибов. Продольные срезы сколоть и стачать лицевой стороной к лицевой стороне.

Для отделочных строчек используют нитки тон в тон или контрастные по цвету.

Линии отделочных строчек лучше всего размечать карандашом-фантомом или «волшебным» портновским мелком (от Prym), так как через некоторое время эти линии исчезнут сами собой.

Отделочные строчки лучше всего прокладывать двойными нитками пря-

вой стороне. Шлевку вывернуть. Шлевку приметать к переднему полотнищу юбки между метками лицевой стороной к лицевой стороне, совместив стиб шлевки с размеченной линией совмещения. Край припусков совместить. Шлевка лежит на полотнище юбки. Сгиб шлевки пришить к полотнищу юбки вручную потайными стежками.

4 Срезы частей лифа переда

На правой части лифа переда припуски по срезам горловины, срезам цельнокроеной завязки и нижнему срезу заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить. На левой части лифа переда припуск по срезу горловины заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить.

5 Приблизить левую часть лифа переда

На левой части лифа переда нижний срез пришить между метками-звездочками. Для этого по обеим сторонам от размеченной линии шва проложить машинные строчки крупными стежками. Срез стянуть до длины переднего полотнища юбки. Концы нитей строчек пришивающих связать, сборку равномерно распределить.

6 Сметать части лифа переда

Правую часть лифа переда, цельнокроеную с завязкой, наложить на левую часть лифа переда изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив линии середины переда. Правые боковые срезы сметать.

7 Средний шов спинки

Части лифа спинки сложить лицевыми сторонами. Сколоть и стачать средние срезы. Припуски шва обметать и разутюжить.

8 Приблизить лиф спинки

Нижний срез лифа спинки пришить между метками-звездочками до длины верхнего среза заднего полотнища юбки. Концы нитей строчек пришивающих связать, сборку равномерно распределить.

Отделочные строчки

молиейным машинным стежком или вручную швом «вперед иголку» (однако это требует навыка!).

Если отделочную строчку надо проложить по линиям мотива, то мотив переснимается на шелковую бумагу burda и лист бумаги с мотивом прикалывается на деталь края с лицевой стороны. Строчка прокладывается непосредственно по бумаге, а затем бумага удаляется.

9 Талиевые швы

Лиф переда и лиф спинки сложить с полотнищами юбки лицевыми сторонами (контрольные метки 1 и 2). Выполнить талиевые швы, закрепляя шлевку. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить вниз.

10 Плечевые швы, верхние швы рукавов

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые срезы и далее верхние срезы рукавов (контрольная метка 3). Припуск по срезу горловины спинки выступает. Плечевые срезы спинки припосадить. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку.

11 Горловина спинки

Припуск по срезу горловины спинки срезать до ширины 1 см. Косую бейку сложить вдоль изнаночной стороной внутрь и приутюжить. Сложенную вдвое бейку приколоть к срезу горловины, открытые срезы бейки совместить с краем припуска по срезу горловины, концы бейки отвернуть. Бейку притачать на расстоянии 1 см. Бейку заутюжить к краю припуска, отвернуть на изнаночную сторону. Горловину приутюжить и отстрочить с лицевой стороны на расстоянии 5 мм, закрепляя бейку. Подвернутые концы бейки пришить к припускам плечевых швов.

12 Боковые швы, нижние швы рукавов

Сколоть и стачать боковые срезы и далее нижние срезы рукавов (контрольная метка 4). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку.

13 Подгибка низа рукавов, обтачки рукавов, эластичная лента

Вдоль нижних срезов рукавов заложить и заметать складки в направлении меток-стрелок. Обтачку каждого рукава стачать в кольцо лицевой стороной внутрь. Припуски шва обметать и разутюжить. Внутренний срез обтачки обметать. Обтачку приколоть и притачать к нижнему срезу рукава лицевой стороной к лицевой стороне, совместив шов обтачки с нижним швом рукава. Эластичную ленту настрочить, растягивая, на припуск шва притачивания обтачки зигзагообразным стежком. При этом концы эластичной ленты совместить. Длина эластичной ленты составляет 17,5–18–18,5–19–19,5 см. Внутренний срез обтачки пришить к припускам швов рукава.

14 Подгибка низа

Припуск на подгибку низа платья обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

15 Кнопка

Верхнюю часть кнопки пришить по разметке к правой части лифа переда, не выводя иглу на лицевую сторону. Нижнюю часть кнопки пришить к левой части лифа переда.

16 Эластичная лента на талии

Оставшуюся эластичную ленту настрочить, растягивая, на припуск талиевого шва зигзагообразным стежком. При этом концы ленты совместить у одного бокового шва. Длина эластичной ленты составляет 62–66–70–74–78 см.

104 Платье •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина по спинке ок. 106 см.

Вам потребуется

Бархатное трикотажное полотно с эластаном 2,00 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; двойная игла швейной машины.

Рекомендуемые ткани: трикотажные полотна от среднетяжелых до тяжелых, только эластичные трикотажные полотна.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 104. Детали 1А и 1В склеить по линиям соединения. Детали бумажной выкройки наложить на трикотажное полотно согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа платья и рукавов – 3 см.

Раскрой

- 1 Левая часть переда, цельнокроеная с обтачкой 1x
- 2 Правая часть переда, цельнокроеная с обтачкой 1x
- 3 Спинка со сгибом 1x
- 4 Рукав 2x

Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к цельнокроеным обтачкам до линий сгибов.

Пошив

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами: детали кроя из трикотажных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком. Припуски на подгибку низа платья и рукавов настраиваются двойной иглой для сохранения их эластичности.

1 Складки

На правой части переда заложить и замечать складки в направлении меток-стрелок.

2 Цельнокроеные обтачки

Припуски по срезам цельнокроеных обтачек и припуск по нижнему срезу правой части переда обметать. Цельнокроеные обтачки заутюжить на изнаночную сторону по линиям сгибов.

3 Приблизить плечевой срез

На левой части переда присборить плечевой срез. Для этого по обеим сторонам от размеченной линии шва проложить машинные строчки крупными стежками. Срез стянуть до длины плечевого среза спинки. Концы нитей строчек присборивания связать, сборку равномерно распределить.

4 Перед

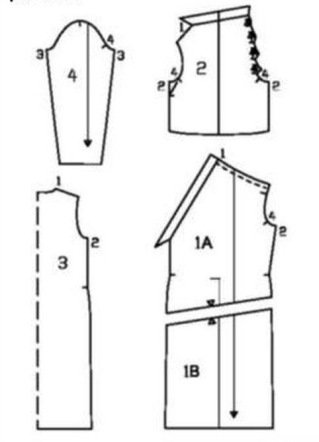
Левую часть переда наложить на правую часть переда по линии совмещения изнаночной стороной к лицевой стороне. Боковые срезы и срезы пройм сметать. Далее деталь обрабатывать как однослойную.



Выкройка с синими контурами на листе выкроек В

Детали 1–4

- разм. 36 —
разм. 38 —
разм. 40 —
разм. 42 —
разм. 44 —



5 Горловина спинки, плечевые швы

Припуск по срезу горловины спинки обметать, заутюжить на изнаночную сторону, с лицевой стороны настрочить двойной иглой. Обтачку левой части переда у плечевого среза снова разложить. Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1), при этом обтачка выступает. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к плечевому шву.

6 Боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 2). Припуски швов обметать и разутюжить.

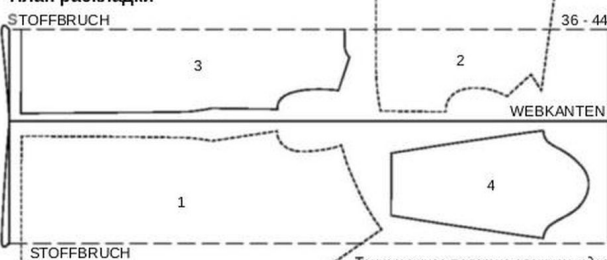
7 Швы рукавов

Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная метка 3). Припуски швов обметать и разутюжить.

8 Втачать рукава

Втачать рукава. Совместить поперечные метки 4 на рукавах и перед, швы рукавов совместить с боковыми швами, поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми швами. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить по окату на рукав.

План раскладки



Бархатное трикотажное полотно с эластаном шириной 140 см

Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Детали, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на трикотажное полотно стороной с надписями вниз. Детали 1 и 2 выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута трикотажного полотна.

9 Подгибка низа

Припуски на подгибку низа платья и рукавов об-

метать, заутюжить на изнаночную сторону, с лицевой стороны настрочить двойной иглой.

105 А, В Пуловеры •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина по спинке ок. 68 см.

Вам потребуется

Пуловер А. Трикотажное полотно 1,65 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; двойная игла швейной машины.

Пуловер В. Тонкое вязаное полотно 1,65 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; двойная игла швейной машины.

Рекомендуемые ткани: трикотажные полотна.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 105. Детали 1А и 1В склеить по линиям соединения. Детали бумажной выкройки наложить на трикотажное/вязаное полотно согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа пуловера и рукавов – 3 см.

Раскрой

Пуловеры А, В

- 1 Левая часть переда, цельнокроеная с обтачкой 1x
- 2 Правая часть переда, цельнокроеная с обтачкой 1x
- 3 Спинка со сгибом 1x
- 4 Рукав 2x

Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к цельнокроеным обтачкам до линий сгибов.

Пошив

Пуловеры А, В

Рекомендации по работе с трикотажными/вязаными полотнами: детали кроя из трикотажных/вязаных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком. Припуски на подгибку низа пуловера и рукавов настраиваются двойной иглой для сохранения их эластичности.

1 Складки

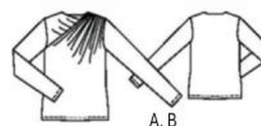
На правой части переда заложить и замечать складки в направлении меток-стрелок.

2 Цельнокроеные обтачки

Припуски по срезам цельнокроеных обтачек и припуск по нижнему срезу правой части переда обметать. Цельнокроеные обтачки заутюжить на изнаночную сторону по линиям сгибов.

3 Приблизить плечевой срез

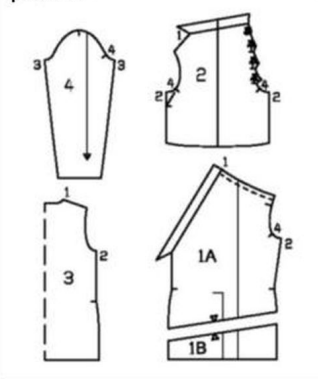
На левой части переда плечевой срез присборить. Для этого по обеим сторонам от размеченной линии шва проложить машинные строчки крупными стежками. Срез стянуть до длины плечевого среза



Выкройка с синими контурами на листе выкроек В

Детали 1–4

- разм. 36 —
разм. 38 —
разм. 40 —
разм. 42 —
разм. 44 —



спинки. Концы нитей строчек присборивания связать, сборку равномерно распределить.

4 Перед

Левую часть переда наложить на правую часть переда по линии совмещения изнаночной стороной к лицевой стороне. Боковые срезы и срезы пройм сметать. Далее деталь обрабатывать как однослойную.

5 Горловина спинки, плечевые швы

Припуск по срезу горловины спинки обметать, заутюжить на изнаночную сторону, с лицевой стороны настрочить двойной иглой. Обтачку левой части переда у плечевого среза снова разложить. Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1), при этом обтачка выступает. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и пришить к плечевому шву.

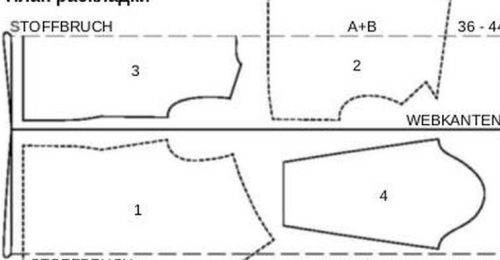
6 Боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 2). Припуски швов обметать и разутюжить.

7 Швы рукавов

Рукава сложить вдоль лицевой стороной

План раскладки



Пуловеры А, В

Трикотажное полотно/тонкое вязаное полотно шириной 140 см

Трикотажное/вязаное полотно сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Детали, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на трикотажное/вязаное полотно стороной с надписями вниз. Детали 1 и 2 выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута трикотажного/вязаного полотна.

внутри. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная метка 3). Припуски швов обметать и разутюжить.

8 Втачать рукава

Втачать рукава. Совместить поперечные метки 4 на рукавах и перед, швы рукавов совместить с боковыми швами, поперечные метки на окатах

рукавов совместить с плечевыми швами. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить по окату на рукав.

9 Подгибка низа

Припуски на подгибку низа пуловера и рукавов обметать, заутюжить на изнаночную сторону, с лицевой стороны настрочить двойной иглой.

С лицевой стороны проложить строчку в шов втачивания воротника, закрепляя внутренний срез.

5 Боковые швы, нижние швы рукавов

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы и далее нижние срезы рукавов (контрольная метка 3). Припуски швов обметать и разутюжить.

6 Подгибка низа

Припуски на подгибку низа блузы и рукавов обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии по 1,2 см.

7 Пуговица

Пуговицу пришить к левому концу воротника соответственно петле.

106 А, В Блузы •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 70 см.

Рукав 7/8.

Вам потребуется

Блуза А. Вискозная ткань 1,90 м шириной 140 см для всех размеров; 1 маленькая пуговица.

Блуза В. Шифон с эффектом декупажа 1,90 м шириной 140 см для всех размеров; 1 маленькая пуговица.

Рекомендуемые ткани: легкие блузочные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на ткани.

Припуски

На швы, по срезам, на подгибку низа блузы и рукавов – 1,5 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой

Блузы А, В

21 Перед, цельнокроеный с рукавом, со сгибом 1х
22 Спинка, цельнокроеная с рукавом 2х
23 Воротник со сгибом 1х
а) полоса для воздушной петли длиной 6 см и шириной 3 см, включая припуски.

Пошив

Блузы А, В

1 Средний шов спинки

1 Части спинки сложить лицевыми сторонами. Сколоть и стачать средние срезы от низа до метки разреза. Припуски шва и припуски по краям разреза обметать, припуски шва разутюжить, припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону.

2 Плечевые швы и верхние швы рукавов

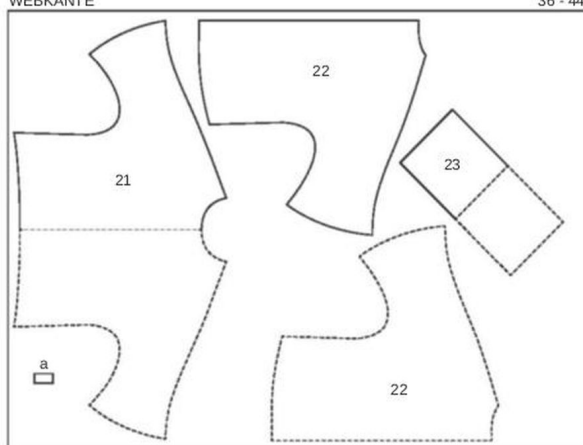
2 Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые срезы и далее верхние срезы рукавов (контрольная метка 1). Припуски швов обметать и разутюжить.

3 Воздушная петля

3 Полосу ткани для воздушной петли сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Сшить узкий рулик. Припуски шва срезать близко к строчке.

План раскладки

WEBKANTE



Блузы А, В
Вискозная ткань/шифон с эффектом декупажа шириной 140 см

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Детали, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на ткань стороной с надписями вниз.

WEBKANTE

107 А, В Юбки •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина 78 см.

Верхний край юбки лежит выше талии.

Вам потребуется

Юбка А. Хлопчатобумажная ткань с принтом 1,60 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 0,35 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Юбка В. Смешанная хлопчатобумажная ткань с блестящим покрытием 1,60 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 0,35 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: юбочные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа шириной 1,5 см.

Раскрой

Юбки А, В

Из основной ткани:

1 Средняя часть кокетки переда со сгибом 1х
2 Боковая часть кокетки переда 2х
3 Средняя часть кокетки спинки 2х
4 Боковая часть кокетки спинки 2х
5 Переднее полотнище юбки со сгибом 1х
6 Заднее полотнище юбки 2х

Из подкладочной ткани:

Детали 1–4.

Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к деталям подкладки.

Пошив

Юбки А, В

1 Рельефные швы

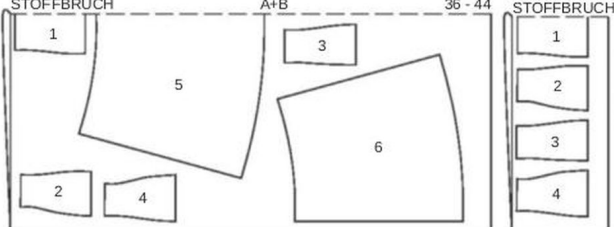
1 Боковые части кокетки переда приколоть и притачать к средней части кокетки переда лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 1). Аналогично притачать боковые части кокетки спинки к средним частям кокетки спинки (контрольная метка 2). Припуски швов разутюжить.

2 Боковые швы

2 Части кокетки спинки сложить с кокеткой переда

Планы раскладки

STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Юбки А, В

Хлопчатобумажная ткань с принтом/смешанная хлопчатобумажная ткань с блестящим покрытием шириной 140 см

36 - 44

A+B

STOFFBRUCH

1

2

3

4

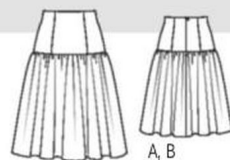
Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь

WEBKANTEN

Подкладочная

ткань шириной

140 см



Выкройка с черными контурами на листе выкройки D

Детали 1–6

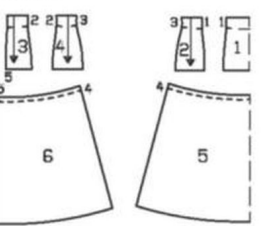
разм. 36

разм. 38

разм. 40

разм. 42

разм. 44



лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 3). Припуски швов разутюжить. Задние полотнища юбки сложить с передним полотнищем юбки лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 4). Припуски швов обметать и разутюжить.

3 Приборить юбку

Верхний срез полотнища юбки приборить. Для этого по обеим сторонам от линии шва проложить машинные строчки крупными стежками, при этом у боковых швов строчки прерывать. Концы нитей строчек приборивания оставить свисающими. Срез стянуть до длины нижнего среза кокетки. Концы нитей строчек приборивания связать. Сборку равномерно распределить.

4 Притачать полотнища юбки

Полотнища юбки приколоть и притачать к нижнему срезу кокетки лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 5), совместив боковые швы. Припуски шва заутюжить на кокетку. Нити строчек приборивания удалить.

5 Потайная застежка-молния

Потайную застежку-молнию укоротить у нижнего конца до длины 27 см. Вдоль средних срезов задних полотнищ юбки притачать потайную застежку-молнию, см. «Это надо знать» на стр. 49. Верхние зубчики застежки-молнии совместить с размеченной линией верхнего края кокетки. На заднем полотнище юбки выполнить средний шов

от низа до потайной застежки-молнии. Припуски шва обметать и разутюжить.

Подкладка

На подкладке выполнить рельефные и боковые швы, как на юбке. Нижний срез подкладки заутюжить на изнаночную сторону.

Пришить подкладку

Подкладку натянуть на юбку лицевой стороной к лицевой стороне, приколоть к верхнему срезу кокетки, совместив рельефные и боковые швы. У потайной застежки-молнии подкладку отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза, приколоть к верхнему срезу кокетки. На юбке припуски по краям разреза вместе с тесьмами потайной застежки-молнии отвернуть на лицевую сторону и приколоть к верхнему срезу кокетки поверх подкладки, см.

«Это надо знать» на стр. 49. Вдоль верхнего среза кокетки проложить строчку. Подкладку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину, см. «Это надо знать» на стр. 49. Припуски по краям разреза и подкладку отвернуть на изнаночную сторону. Верхний край юбки приутюжить. Подкладку подвернуть и пришить вручную к тесьмам потайной застежки-молнии. Нижний заутюженный срез подкладки приметать поверх шва притачивания кокетки. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания кокетки, закрепляя подкладку.

Подгибка низа

Припуск на подгибку низа юбки обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

108 Жакет ...

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 55 см.

Вам потребуется

Смешанная хлопчатобумажная ткань 1,65 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 1,20 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 12 пуговиц; нитки для отделочных строчек.

Рекомендуемые ткани: жакетные ткани, джинсовые ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. На детали 22 метка застежки поставлена для размера 36. Для остальных размеров метку сместить вверх соответственно линиям выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Детали а и б вычертить прямо на ткани.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см. Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа шириной 1,5 см.

Раскрой

Из основной ткани:

21 Полочка	2x
22 Кокетка полочки	2x
23 Средняя часть спинки со сгибом	1x
24 Боковая часть спинки	2x
25 Кокетка спинки со сгибом	1x
26 Верхний воротник со сгибом	1x
27 Нижний воротник со сгибом	1x
28 Стойка воротника со сгибом	2x
29 Верхняя часть рукава	2x
30 Локтевая часть рукава	2x
31 Манжета со сгибом	2x
32 Клапан	4x
33 Подборт	2x
34 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x

а) пояс по нижнему срезу длиной 102,5–106,5–110,5–114,5–118,5 см и шириной 11 см, включая припуски;

б) 4 паты длиной по 11,5–12–12,5–13–13,5 см и шириной по 6,5 см включая припуски.

Из подкладочной ткани:

35 Полочка	2x
36 Кокетка спинки со сгибом	1x

А также детали 23, 24, 29 и 30.

Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к деталям 26, 27, 28, 31, 32 (2x), 33, 34, а и б (2x).

Пошив

Важно: все видимые строчки выполнить нитками для отделочных строчек.

Рельефные швы

1 Боковые части спинки притачать к средней части спинки лицевой стороной к лицевой сторо-



Выкройка с черными контурами на листе выкроек В

Детали 21–36

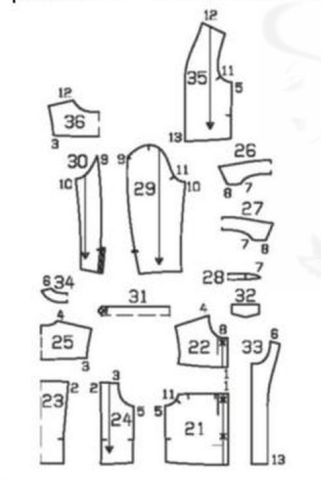
разм. 36

разм. 38

разм. 40

разм. 42

разм. 44



не. Припуски швов заутюжить на среднюю часть спинки. Среднюю часть спинки отстрочить вдоль рельефных швов близко к швам и на расстоянии по 7 мм, закрепляя припуски.

Клапаны

2 По одной дублированной и не дублированной прокладкой детали каждого клапана сколоть лицевыми сторонами, внешние срезы стачать, оставив открытыми верхние срезы притачивания. На уголках припуски шва срезать наискосок. Клапан вывернуть, приутюжить. Клапан отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. На клапане на расстоянии 1,5 см от уголка обметать посередине продольную петлю. Срезы притачивания каждого клапана приметать к полочке между поперечными метками, совместив края припусков.

Кокетки

3 Кокетки полочек притачать к полочкам, закрепляя клапаны. Кокетку спинки притачать к спинке. Припуски швов заутюжить на кокетки. С лицевой стороны кокетки отстрочить вдоль швов притачивания близко к швам и на расстоянии по 7 мм.

Плечевые швы

4 Выполнить плечевые швы. Подборта и об-

тачку горловины спинки стачать по плечевым срезам. Припуски швов разутюжить.

Воротник, стойка воротника

5 Детали стойки воротника притачать к верхнему и нижнему воротникам лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски швов срезать до ширины по 5 мм и разутюжить. По обеим сторонам от швов проложить строчки близко к швам. Детали воротника сложить лицевыми сторонами. Сколоть срезы втачивания деталей воротника, сколоть внешние срезы деталей воротника, при этом верхний воротник должен быть чуть больше нижнего воротника на уголках, чтобы уголки воротника уже готового жакета не отворачивались вверх. Стачать внешние срезы деталей воротника, начав/закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания. Воротник вывернуть и приутюжить. Воротник приколоть и притачать к срезу горловины, совместив поперечные метки с плечевыми швами.

Боковые швы

6 Выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить.

Швы рукавов

7 На каждом рукаве выполнить локтевой шов до метки разреза. Припуски шва обметать вместе до метки разреза и заутюжить на верхнюю часть рукава. У метки разреза припуски шва надсечь. Припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону. Верхнюю часть рукава отстрочить с лицевой стороны вдоль локтевого шва близко к шву и на расстоянии 7 мм, далее отстрочить край разреза рукава. На каждом рукаве выполнить передний шов. Припуски шва разутюжить.

Манжеты

8 Внешнюю половинку каждой манжеты притачать к нижнему срезу рукава лицевой стороной к лицевой стороне. Остроугольный конец паты выступает за край разреза от поперечной метки. Припуски шва притачивания и припуск по другому продольному срезу манжеты заутюжить на манжету. Манжету сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. На концах манжеты стачать короткие срезы и остроугольные срезы до поперечной метки. Припуски швов срезать близко к строчкам, на уголках – наискосок. Манжету вывернуть. Внутренний срез манжеты приметать поверх шва притачивания манжеты. Манжету отстрочить по контуру в край и на расстоянии 7 мм.

Втачать рукава

9 Втачать рукава. Припуски швов заутюжить на жакет.

Подкладка

10 На подкладке выполнить швы, как на жакете. Припуски швов разутюжить. Выполнить швы рукавов подкладки. Припуски швов разутюжить. Втачать рукава подкладки.

Пришить подкладку

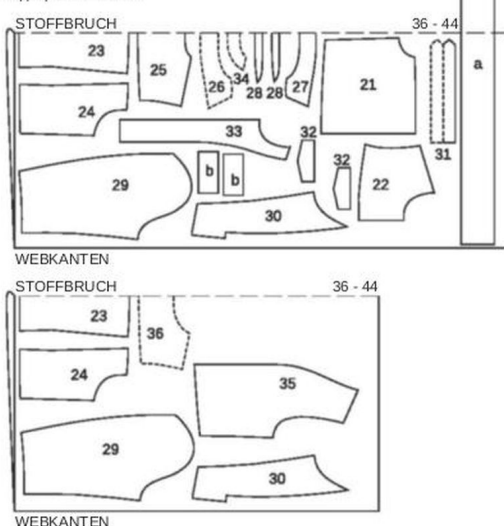
11 Подкладку притачать к подбортам и обтачке

Планы раскладки

Смешанная хлопчатобумажная ткань шириной 140 см

Подкладочная ткань шириной 140 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Деталь а выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута ткани.



горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне, совместив плечевые швы. Подкладку с подбортами и обтачкой горловины спинки приколоть и притачать к срезам бортов и горловины лицевой стороной к лицевой стороне, закрепляя воротник. При этом начать/закончить строчку на расстоянии по ок. 5 см выше нижнего края жакета. На уголках припуски шва срезать наискосок. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне. Рукава подкладки вложить в рукава жакета. Края бортов приутюжить.

Пояс по нижнему срезу

12 Один продольный срез пояса притачать к нижнему срезу жакета. Припуски шва заутюжить на пояс. Припуск по другому продольному срезу пояса заутюжить на изнаночную сторону. Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь, на концах пояса стачать короткие срезы. Припуски швов срезать близко к строчкам. Пояс вывернуть. Внутренний заутюженный срез пояса приметать поверх шва притачивания пояса. С лицевой стороны пояс отстрочить по контуру близко к шву/в край и на расстоянии 7 мм.

Срезы подкладки

13 Срезы подкладки подвернуть и пришить вручную к внутренней половинке пояса, подбортам, манжетам и краям разрезов рукавов.

Отстрочить край

14 Внешние края воротника отстрочить в край и на расстоянии 7 см. Борта отстрочить по разметке.

Паты

15 По одной дублированной и не дублированной прокладкой детали каждой паты сложить лицевыми сторонами, на одном конце паты разметить острый уголок. Для этого на одном конце паты поставить метку посередине размеченной линии шва. От размеченной линии шва отмерить по 3 см вдоль продольных срезов и поставить точки. Все три точки соединить. Стачать продольные и остроугольные срезы. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках – наискосок. Пату вывернуть и приутюжить. Пату отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. На остроугольном конце паты на расстоянии 1,5 см обметать посередине продольную петлю.

Настрочить паты

16 Каждую пату притачать к поясу на уровне бокового шва, при этом пата лежит на полочке. Припуски шва притачивания срезать до ширины 7 мм. Пату отвернуть на спинку, настрочить вдоль шва притачивания на расстоянии 7 мм.

Петли, пуговицы

17 На правой полочке и поясе обметать попереч-

ные петли. На передних концах манжет обметать по одной поперечной петле. Пуговицы пришить к левой полочке, полочкам (клапанам) и задним концам манжет соответственно петлям. К поясу пришить

пуговицы соответственно петлям на патах, дополнительно на расстоянии по 1,5 см от первых пуговиц ближе к линии середины спинки пришить еще по 1 пуговице для регулировки ширины.

109 Пуловер •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 64 см.

Рукав 3/4.

Вам потребуется

Трикотажное полотно 1,50 м шириной 140 см для всех размеров; двойная игла швейной машины.

Рекомендуемые ткани: трикотажные полотна.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на трикотажное полотно согласно плану раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на трикотажном полотне.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой

- | | |
|---|----|
| 21 Перед со сгибом | 1x |
| 22 Спинка со сгибом | 1x |
| 23 Рукав | 2x |
| а) бейка горловины длиной 50–51–52–53–54 см и шириной 6 см, включая припуски. | |

Пошив

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами: детали кроя из трикотажных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком. Припуск на подгибку низа пуловера настраивается двойной иглой для сохранения его эластичности.

1 Плечевые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Припуски швов обметать и разутюжить.

2 Бейка горловины

На бейке горловины стачать короткие срезы лицевой стороной внутрь. Припуски шва разутюжить. Бейку сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и приутюжить. Открытые срезы бейки приколоть и притачать вместе к срезу горловины, совместив шов бейки с линией середины спинки. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на пуловер.

3 Боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 2). Припуски швов обметать и разутюжить.

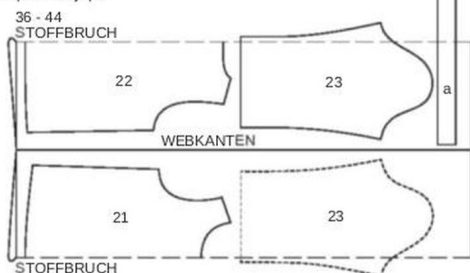
4 Швы рукавов

Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь.

План раскладки

Трикотажное полотно шириной 140 см

Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Детали 23 и а выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой полотна трикотажного полотна. Детали, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на трикотажное полотно стороной с надписями вниз.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкройки D

Детали 21–23

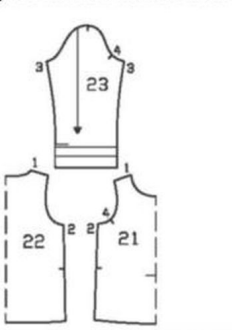
разм. 36

разм. 38

разм. 40

разм. 42

разм. 44



Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная метка 3). Припуски швов обметать и разутюжить.

5 Подгибка низа рукавов, отвороты

Нижние срезы рукавов обметать. Цельнокроеную обтачку каждого рукава заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба и притачать по разметке. Отворот отвернуть на лицевую сторону по линии сгиба и пришить к шву рукава несколькими ручными стежками, не выводя иглу на лицевую сторону.

6 Втачать рукава

Рукава приколоть к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне. Совместить поперечные метки 4 на рукавах и перед. Швы рукавов совместить с боковыми швами. Поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми швами. Рукава втачать. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить по окату на рукав.

7 Подгибка низа

Припуск на подгибку низа пуловера обметать и заутюжить на изнаночную сторону. С лицевой стороны низ пуловера отстрочить двойной иглой на расстоянии 3 см, закрепляя припуск на подгибку низа.

110 Пальто •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48

Длина по спинке ок. 109 см.

Вам потребуется

Смешанная шерстяная ткань 2,75–2,75–2,75–2,80–2,80–2,80–2,80 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,85–1,85–1,85–2,15–2,15–2,15 м шириной 140 см; флизелин G 785; 2 кнопки для пришивания; 1 пара подплечников.



Рекомендуемые ткани: пальтовые ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Обратить внимание на линии и данные именно для модели 110. Детали 1А и 1В, 3А и 3В, 7А и 7В, 12А и 12В, а также 13А и 13В склеить по линиям соединения. На детали 1 линии совмещения клапана вычерчены для размера 36. Для остальных размеров линии совмещения вычертить аналогично соответственно линиям выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа пальто и рукавов – 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа шириной 1,5 см.

Раскрой

Из основной ткани:

- | | |
|---|----|
| 1 Полочка | 2x |
| 2 Боковая часть | 2x |
| 3 Спинка со сгибом | 1x |
| 4 Верхняя часть рукава | 2x |
| 5 Локтевая часть рукава | 2x |
| 6 Нижний воротник со сгибом | 1x |
| 7 Подборт, цельнокроеный с верхним воротником | 2x |
| 8 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 9 Клапан | 2x |
| 10 Мешковина кармана | 2x |
| 12 Полочка | 2x |
| 13 Спинка со сгибом | 1x |

А также детали 2, 4, 5 и 10.

Подкладка: приутюжить с изнаночной стороны к деталям 6, 7, 8 и 9.

Пошив

1 Вытачки

На полочках стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз.

2 Рельефные швы на полочках

Боковые части притачать к полочкам, оставив открытыми входы в карманы. Припуски швов разутюжить.

3 Клапаны

На каждом клапане припуски по косым и боковым срезам заутюжить на изнаночную сторону и приметать. Клапаны приколоть к полочкам по линиям совмещения и пришить вручную по контуру потайными стежками.

4 Карманы в швах

Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне: мешковину кармана из подкладочной ткани – к боковой части. Мешковины притачать точно по размеченным линиям швов. Мешковины кармана заутюжить вперед, уравнять и стачать.

5 Рельефные швы на спинке, плечевые швы

Боковые части притачать к спинке. Выполнить плечевые швы, при этом плечевые срезы спинки приспособить. Припуски швов разутюжить.

6 Нижний воротник

Нижний воротник втачать в горловину (контрольная метка 4). Припуски шва срезать близко к строчке и разутюжить.

Выкройка с красными контурами на листе выкройки D

Детали 1–10, 12 и 13

разм. 36

разм. 38

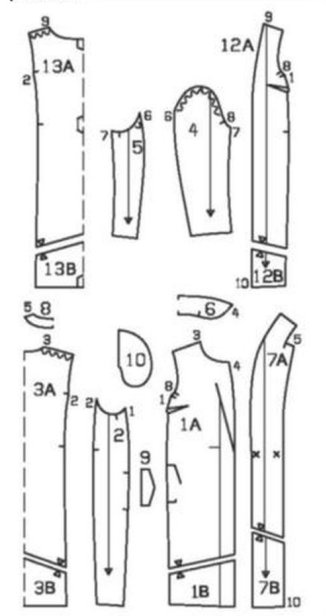
разм. 40

разм. 42

разм. 44

разм. 46

разм. 48



7 Подборта с верхним воротником

Подборта сложить лицевыми сторонами, на цельнокроеном с подбортами верхнем воротнике выполнить задний средний шов. Припуски шва разутюжить. Подборта надсечь в уголках (контрольная метка 5) наискосок. Обтачку горловины спинки притачать к подбортам с цельнокроеным верхним воротником лицевой стороной к лицевой стороне, сначала к плечевым срезам, затем к нижнему срезу верхнего воротника между уголками. Припуски швов разутюжить. Подборта и обтачку горловины спинки с верхним воротником приколоть к пальто лицевой стороной к лицевой стороне, проложить строчку вдоль срезов бортов и воротника. Припуски шва срезать близко к строчке. Подборта и обтачку горловины спинки настрочить на припуски шва притачивания близко к шву, см. «Это надо знать» на стр. 49. Подборта и обтачку горловины спинки заутюжить на изнаночную сторону, края приутюжить. Точно сколоть швы втачивания воротников между плечевыми швами. Обтачку горловины спинки отвернуть вверх. Припуски швов втачивания воротников стачать близко к сколотым швам на максимально возможную длину. Обтачку снова отвернуть вниз.

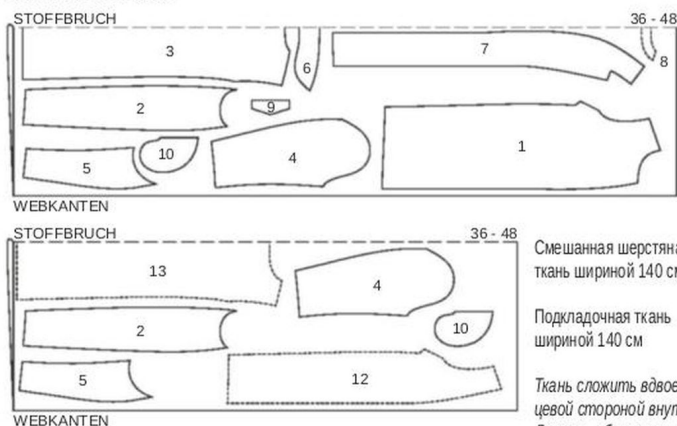
8 Рукава

Выполнить передние и локтевые швы рукавов. Припуски швов разутюжить. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

9 Втачать рукава

Рукава приколоть к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне. Совместить поперечные метки 8 на рукавах и полочках. Поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми шва-

Планы раскладки



ми. Поперечные метки на локтевых частях рукавов совместить с поперечными метками на боковых частях. Рукава втачать, припосадив их по окатам. Пришить подплечники.

10 Подгибка низа

Низ подборттов еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа пальто заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную незатянутыми стежками. Подбортта снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную к подгибке низа пальто.

11 Подкладка

На спинке подкладки застрочить складку на свободное облегание по разметке, между швами складку заметать. Глубину складки заутюжить в одну сторону. Стачать вытачки и выполнить швы. Втачать рукава подкладки.

12 Подшить подкладку

Подкладку притачать к внутренним срезам подборттов и обтачки горловины спинки, начав/закончив строчку на расстоянии по ок. 10 см выше нижнего края пальто. Подкладку вложить в пальто изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава

подкладки вложить в рукава пальто. Нижний срез подкладки подвернуть, сгиб слегка приутюжить, подкладку оттянуть мягкой дугой вверх и приложить к подгибке низа пальто. Излишнюю ткань подкладки отвернуть складкой вниз. Подкладку пришить вручную к подгибке низа пальто и подборттам. Рукава подкладки подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов пальто. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, приутюжить.

13 Кнопки

При желании части кнопок обтянуть подкладочной тканью. Верхние части кнопок пришить по разметке к правому подбортту равномерными стежками, выводя иглу на лицевую сторону пальто. Правую полочку наложить на левую полочку, совместив линии середины переда. К левой полочке пришить нижние части кнопок соответственно верхним частям кнопок.

111 Жакет ...

Размеры 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48

Длина по спинке ок. 67 см.



Вам потребуется

Жаккардовая ткань 2,10–2,10–2,10–2,55–2,55–2,55 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,35–1,35–1,35–1,40–1,40–1,40–1,40 м шириной 140 см; флизелин G 785; 3 кнопки для пришивания; 2 полуколыца шириной по 4 см; 1 пара подплечников.

Рекомендуемые ткани: жакетные ткани.

Бумажная выкройка

Переснять детали выкройки. Обратить внимание на линии и данные именно для модели 111. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Детали а–с вычертить прямо на ткани.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см. Для деталей а–с припуски уже учтены в приведенных размерах. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа шириной 1,5 см.

Раскрой

Из основной ткани:

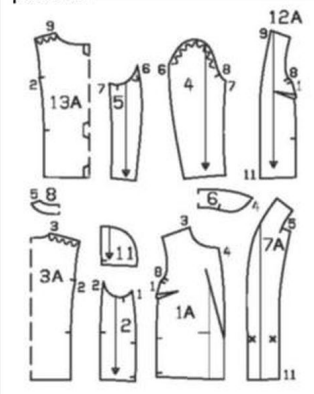
- | | |
|-----------------------------|----|
| 1А Полочка | 2х |
| 2 Боковая часть | 2х |
| 3А Спинка со сгибом | 1х |
| 4 Верхняя часть рукава | 2х |
| 5 Локтевая часть рукава | 2х |
| 6 Нижний воротник со сгибом | 1х |

Выкройка с красными контурами

на листе выкройки D

Детали 1А, 2, 3А, 4, 5, 6, 7А, 8, 11, 12А и 13А

- | | |
|----------|-------|
| разм. 36 | ----- |
| разм. 38 | ----- |
| разм. 40 | ----- |
| разм. 42 | ----- |
| разм. 44 | ----- |
| разм. 46 | ----- |
| разм. 48 | ----- |



7А Подборт, цельнокроеный с верхним воротником

8 Обтачка горловины спинки со сгибом

11 Мешковина кармана

а) пояс по нижнему срезу длиной 127–131–135–139–143–147–153 см и шириной 12 см, включая припуски;

б) завязка длиной 27–28–29–30–31–32–33,5 см и шириной 12 см, включая припуски;

с) 2 манжеты длиной по 32–32,5–33–33,5–34–34,5–35 см и шириной по 12 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани:

12А Полочка

13А Спинка со сгибом

А также детали 2, 4, 5 и 11.

Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к деталям 6, 7А, 8, а и с.

Повив

1 Вытачки

На полочках стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз.

2 Рельефные швы на полочках

Боковые части притачать к полочкам, оставив открытыми входы в карманы. Припуски швов разутюжить.

3 Карманы в швах

Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне: мешковину кармана из подкладочной ткани – к полочке, мешковину кармана из основной ткани – к боковой части. Мешковины притачать точно по размеченным линиям швов. Мешковины кармана заутюжить вперед, уравнять и стачать. Мешковины приметать к нижнему срезу полочки.

4 Рельефные швы на спинке, плечевые швы

Боковые части притачать к спинке. Выполнить плечевые швы, при этом плечевые срезы спинки припосадить. Припуски швов разутюжить.

5 Нижний воротник

Нижний воротник втачать в горловину (контрольная метка 4). Припуски шва срезать близко к строчке и разутюжить.

6 Подборт с верхним воротником

Подбортта сложить лицевыми сторонами, на цельнокроеном с подборттами верхнем воротнике выполнить задний средний шов. Припуски шва разутюжить. Подбортта надсечь в уголках (контрольная метка 5) наискосок. Обтачку горловины спинки притачать к подборттам с цельнокроеным

верхним воротником лицевой стороной к лицевой стороне, сначала к плечевым срезам, затем к нижнему срезу верхнего воротника между уголками. Припуски швов разутюжить. Подбортта и обтачку горловины спинки с верхним воротником приколоть к жакету лицевой стороной к лицевой стороне, проложить строчку вдоль срезов бортов и воротника. Припуски шва срезать близко к строчке. Подбортта и обтачку горловины спинки настрочить на припуски шва притачивания близко к шву, см. «Это надо знать» на стр. 49. Подбортта и обтачку горловины спинки заутюжить на изнаночную сторону, края приутюжить. Точно сколоть швы втачивания воротников между плечевыми швами. Обтачку горловины спинки отвернуть вверх. Припуски швов втачивания воротников стачать близко к сколотым швам на максимально возможную длину. Обтачку снова отвернуть вниз. Подбортта приметать к нижнему срезу жакета.

7 Рукава

Выполнить швы рукавов. Припуски швов разутюжить. Каждую манжету сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и приутюжить. Манжету снова разложить. Манжету сложить пополам лицевой стороной внутрь, совместив короткие срезы. Стачать короткие срезы. Припуски шва разутюжить. Один продольный срез манжеты притачать к нижнему срезу рукава, совместив шов манжеты с нижним швом рукава. Припуски шва заутюжить на манжету. Манжету сложить вдоль изнаночной стороной внутрь, внутренний срез манжеты приметать поверх шва притачивания манжеты. С лицевой стороны проложить строчку в шов притачивания.

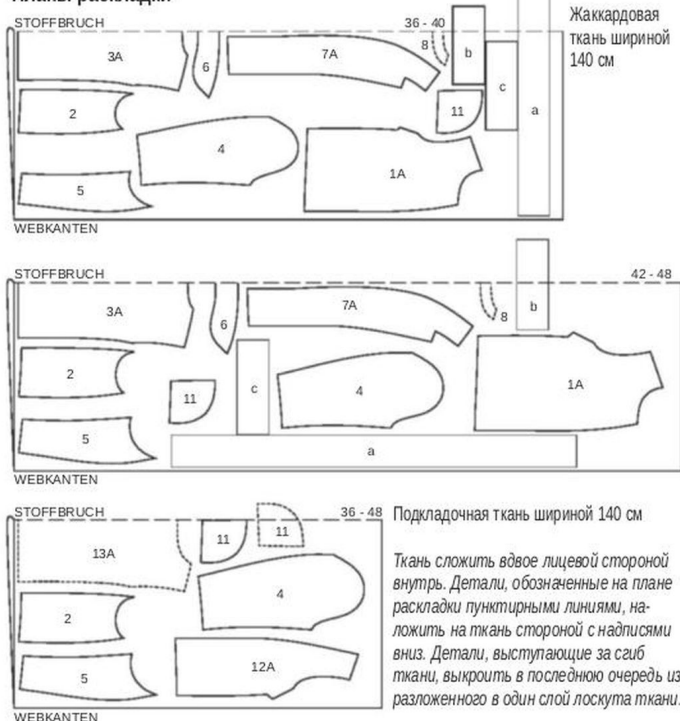
8 Втачать рукава

Рукава приколоть к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне. Совместить поперечные метки 8 на рукавах и полочках. Поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми швами. Поперечные метки на локтевых частях рукавов совместить с поперечными метками на боковых частях. Рукава вметать и втачать, припосадив их по окатам. Пришить подплечники.

9 Пояс по нижнему срезу

Пояс сложить вдоль пополам изнаночной

Планы раскладки



стороной внутрь и приутюжить. Пояс снова разложить. Один продольный срез пояса притачать к нижнему срезу жакета, при этом правый конец пояса выступает на край жакета на длину 4,5 см в качестве шлевки для полукольца. На левом конце пояса короткие срезы сложить лицевой стороной внутрь и стачать. Пояс вывернуть. Пояс снова сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Внутренний срез пояса приметать поверх шва притачивания пояса. Припуски пояса подвернуть и приметать до внутренних срезов подборт, припуски по срезам шлевки заутюжить на изнаночную сторону. С лицевой стороны проложить строчку в шов притачивания пояса, срезы шлевки стачать. Полукольца вложить в шлевку. Шлевку отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и притачать к поясу.

10 Завязка
Завязку в сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Стачать срезы, оставив с одной стороны открытыми короткие срезы. Припуски шва на уголках срезать. Завязку вывернуть, приутюжить. Открытый конец завязки приколоть к поясу на расстоянии 5 см от левого бокового шва, при этом завязка направлена назад. Завязку притачать к поясу, отвернуть вперед, настрочить вдоль шва притачивания на расстоянии 5 мм.

11 Подкладка
На спинке подкладки застрочить складку на

свободное облежание по разметке, между швами складку заутюжить. Глубину складки заутюжить в одну сторону. Стачать вытачки и выполнить швы. Втачать рукава подкладки. Нижний срез подкладки заутюжить на изнаночную сторону.

12 Пришить подкладку
Подкладку притачать к внутренним срезам подборт и обтачки горловины спинки, начав/закончив строчку на расстоянии по ок. 5 см выше нижнего края жакета. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Нижний заутюженный срез подкладки приколоть к припуску шва притачивания пояса. Подкладку пришить вручную. Рукава подкладки подвернуть и пришить к припускам швов притачивания манжет.

13 Кнопки
При желании части кнопок обтянуть подкладочной тканью. Верхние части кнопок пришить по разметке к правому подборт равномерными стежками, выводя иглу на лицевую сторону жакета. Нижнюю часть кнопки пришить к левому концу пояса. Правую полочку наложить на левую полочку, совместив линии середины переда, завязку вде в полукольца. К левой полочке пришить нижние части кнопок соответственно верхним частям кнопок. К правому концу пояса пришить с изнаночной стороны верхнюю часть кнопок соответственно нижней части кнопки, не выводя иглу на лицевую сторону.

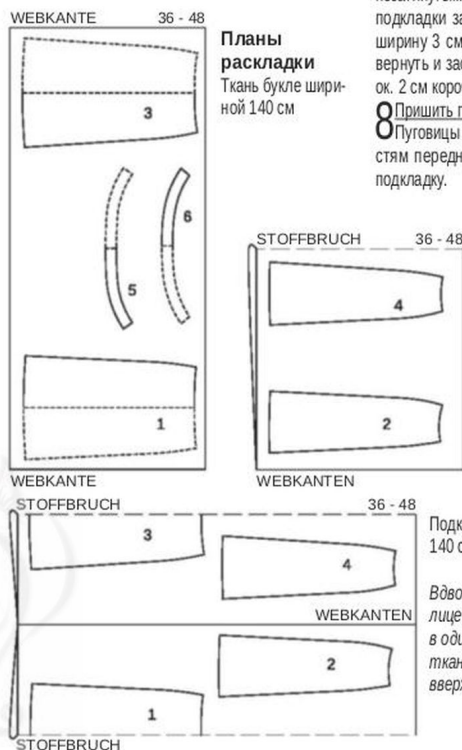
изнаночной стороной к лицевой стороне: переднюю обтачку – к переднему полотнищу, заднюю обтачку – к заднему полотнищу. Нижние срезы обтачек настрочить на подкладку. Выполнить правый боковой шов (симметрично шву на юбке), выполнить левый боковой шов от низа до метки разреза. Припуски швов разутюжить.

6 Притачать обтачку с подкладкой
Обтачку с подкладкой приколоть к верхнему срезу юбки лицевой стороной к лицевой стороне, совместив боковые швы. У потайной застежки-молнии концы обтачки отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза, приколоть к верхнему срезу юбки. Припуски по краям разреза вместе с тесьмами потайной застежки-молнии отвернуть на лицевую

сторону и приколоть к верхнему срезу юбки поверх обтачки, см. «Это надо знать» на стр. 49. Вдоль верхнего среза юбки проложить строчку. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку с подкладкой отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину, см. «Это надо знать» на стр. 49. Обтачку с подкладкой отвернуть на изнаночную сторону, верхний край юбки приутюжить. Концы обтачки и края разреза подкладки подвернуть и пришить вручную к тесьмам потайной застежки-молнии.

7 Подгибка низа
Припуск на подгибку низа юбки обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. Припуск на подгибку низа подкладки заутюжить на изнаночную сторону на ширину 3 см (при ширине припуска 1,5 см), подвернуть и застрочить. Подкладка должна быть на ок. 2 см короче, чем юбка.

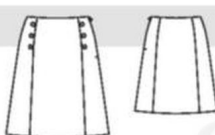
8 Пришить пуговицы
Пуговицы пришить по разметке к боковым частям переднего полотнища юбки, не закрепляя подкладку.



112 Юбка •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48

Длина 55 см.
Верхний край юбки лежит на талии.



Вам потребуется

Ткань букле 1,30 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 1,30 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; лента 0,60 м шириной 5 мм; 6 обтяжных пуговиц.

Рекомендуемые ткани: держащие форму юбочные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа шириной 1,5 см.

Раскрой

Из основной ткани:

- | | |
|---|----|
| 1 Средняя часть переднего полотнища со сгибом | 1x |
| 2 Боковая часть переднего полотнища | 2x |
| 3 Средняя часть заднего полотнища со сгибом | 1x |
| 4 Боковая часть заднего полотнища | 2x |
| 5 Передняя обтачка верхнего среза со сгибом | 1x |
| 6 Задняя обтачка верхнего среза со сгибом | 1x |

Из подкладочной ткани:

Детали 1–4.

Подкладка: приутюжить с изнаночной стороны к деталям 5 и 6.

Пошив

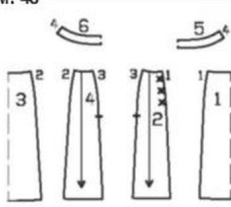
1 Воздушные петли

Ленту разрезать на шесть равных частей длиной по 6,5 см. Из отрезков ленты сформировать воздушные петли. Петли приметать к боковым частям переднего полотнища юбки между поперечными метками. Концы петель совместить с краем припуска.

Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек С

Детали 1–6

- | | |
|----------|-------|
| разм. 36 | ----- |
| разм. 38 | ----- |
| разм. 40 | ----- |
| разм. 42 | ----- |
| разм. 44 | ----- |
| разм. 46 | ----- |
| разм. 48 | ----- |



2 Рельефные швы
Боковые части переднего полотнища юбки приколоть и притачать к средней части переднего полотнища юбки лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 1), закрепляя петли. Боковые части заднего полотнища юбки приколоть и притачать аналогично к средней части заднего полотнища юбки (контрольная метка 2). Припуски швов разутюжить.

3 Правый боковой шов
Сколотить и стачать правые боковые срезы (контрольная метка 3). Припуски шва разутюжить.

4 Потайная застежка-молния, левый боковой шов
Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию, см. «Это надо знать» на стр. 49. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с размеченной линией верхнего края юбки. Выполнить левый боковой шов от низа до потайной застежки-молнии. Припуски шва разутюжить.

5 Пришить подкладку
На подкладке выполнить передние и задние рельефные швы. Припуски швов разутюжить. Нижние срезы обтачек обметать. Обтачки приметать к верхним срезам полотнищ юбки подкладки

113 Накидка •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 72 см.

Вам потребуется

Смешанная шерстяная ткань 2,65 м шириной 140 см для всех размеров; 1 булавка для килта.

Рекомендуемые ткани: ворсовые шерстяные ткани, смешанные ткани, лоден, флис.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали 21A и 21B склеить по линиям соединения. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 3 см.

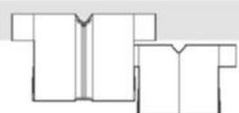
Раскрой

- | | |
|---------------------|----|
| 21 Полочка и спинка | 2x |
| 22 Рукав со сгибом | 2x |

Пошив

1 Средний шов спинки

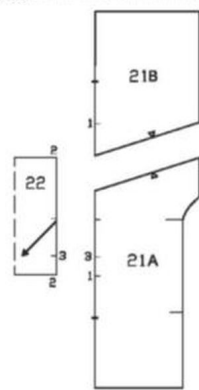
Полочки и части спинки сложить лицевыми сторонами. Сколоть и стачать средние срезы спинки, закончив шов у размеченной линии шва горловины. Припуски шва обметать и разутюжить.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек А

Детали 21 и 22

- | | |
|----------|-------|
| разм. 36 | ----- |
| разм. 38 | ----- |
| разм. 40 | ----- |
| разм. 42 | ----- |
| разм. 44 | ----- |



2 Боковые швы

Полочки сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы от поперечных меток до меток разрезов (контрольная метка 1). В начале и в конце строчек выполнить закрепки. Припуски швов и припуски по краям разрезов обметать, припуски швов разутюжить, припуски по краям разрезов заутюжить на изнаночную сторону.

3 Рукава

Сколоть и стачать срезы рукавов лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 2). Припуски швов разутюжить. Каждый рукав сложить пополам по линии сгиба и изнаночной стороной внутрь. Открытые срезы сметать.

4 Втачать рукава

Рукава приколоть к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 3), плечевые метки (= поперечные метки) на рукавах и полочках/спинке совместить. Рукава вметать и втачать. Припуски каждого шва обметать вместе.

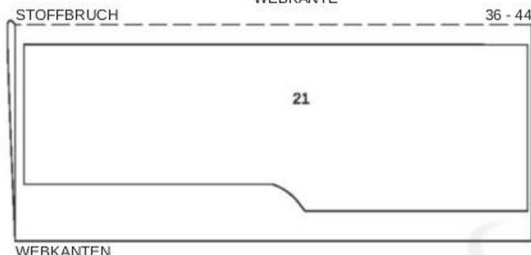
5 Подгибка низа

Припуски на подгибку низа полочек и спинки обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

План раскладки

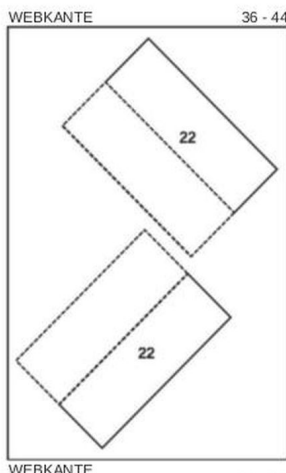
Смешанная шерстяная ткань шириной 140 см

Вдвое складывать ткань лицевой стороной внутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Если используется ткань в клетку, обращать внимание на рисунок!



6 Борта, горловина, боковые разрезы

Припуски по срезам бортов и горловины обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Также пришить вручную заутюженные припуски по краям боковых разрезов.



Посив

Юбку шить так же, как описано в «Школе шитья» 114 (шаги 4, 5, 8, 9 и 15), но без кланов, завязки, шлевки с полукольцами и отстрочки. Пояс выполнить следующим образом.

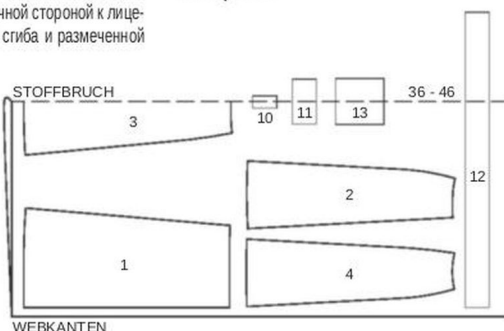
10 Драпирующаяся деталь, пряжка

Драпирующаяся деталь сложить по линии сгиба лицевой стороной внутрь. Длинные срезы (= нижние срезы) сколоть и стачать. Деталь вывернуть, приутюжить. Боковые срезы присборить, для этого по обеим сторонам от размеченных линий швов проложить машинные строчки крупными стежками. Концы нитей строчек присборивания оставить свисающими. Срезы стянуть до длины по 4 см (= ширина пояса в готовом виде). Концы нитей строчек присборивания связать. Сборку равномерно распределить. Драпирующуюся деталь продеть в пряжку, приметать к внешней половине средней части пояса изнаночной стороной к лицевой стороне (между линией сгиба и размеченной линией шва).

План раскладки

Тафта шириной 140 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Детали 10-13 выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой полотна ткани.



116 Блуза •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 73 см.



Вам потребуется

Вискозная ткань 1,60 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; шнур 1,35-1,40-1,45-1,50-1,55 м.

Рекомендуемые ткани: мягко струящиеся блузочные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на ткани.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа рукавов – 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой

21 Перед со сгибом 1х
22 Спинка со сгибом 1х
23 Рукав 2х
24 Обтачка горловины переда со сгибом 1х
25 Обтачка горловины спинки со сгибом 1х
а) полоса для кулиски длиной 110-114-118-122-126 см и шириной 9 см, включая припуски.

Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к деталям 24 и 25.

Посив

1 Вытачки

На переднем полотнище стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз.

2 Плечевые и боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые и боковые срезы (контрольные метки 1 и 2). Припуски швов обметать и разутюжить.

3 Плечевые швы на обтачке

Обтачку горловины переда сложить с обтачкой горловины спинки лицевыми сторонами, стачать плечевые срезы (контрольная метка 5). Припу-

11 Пояс

На пояс выполнить рельефные швы (контрольные метки 6 и 7), закрепляя драпирующуюся деталь. Припуски шва заутюжить на гладкие части пояса.

12 Притачать пояс

Внешнюю половину пояса приколоть и притачать к верхнему срезу юбки лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 5), не закрепляя драпирующуюся деталь. Припуски шва притачивания и припуск по другому продольному срезу пояса заутюжить на пояс. Пояс сложить по линии сгиба лицевой стороной внутрь. Концы пояса стачать. Пояс вывернуть, приутюжить. Внутренний срез пояса приметать поверх шва притачивания пояса. С лицевой стороны проложить строчку в шов притачивания пояса, закрепляя внутреннюю половину пояса.

114 Школа шитья на стр. 70

115 Юбка •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44, 46

Длина 68 см.

Вам потребуется

Тафта 1,65 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 пряжка без шпелки шириной 4 см; 5 кнопок для пришивания.

Рекомендуемые ткани: держащие форму юбочные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Обратить внимание на линии и данные именно для модели 115. На детали 12 метка застежки X поставлена для размера 36. Для остальных размеров метку сдвинуть соответственно линиям выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см.

Раскрой

1 Средняя часть переднего полотнища 2х
2 Боковая часть переднего полотнища 2х
3 Средняя часть заднего полотнища со сгибом 1х
4 Боковая часть заднего полотнища 2х
10 Правая часть пояса 1х
11 Средняя часть пояса 1х
12 Пояс 1х
13 Драпирующаяся деталь пояса 1х



Экстра-выкройка розового цвета

на листе выкройки А

Детали 1, 2, 10 и 11

на листе выкройки В

Детали 3, 4, 12 и 13

разм. 36

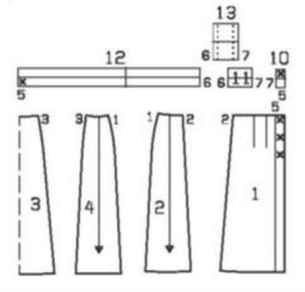
разм. 38

разм. 40

разм. 42

разм. 44

разм. 46



Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к деталям 10, 11 и 12.

Выкройка с зелеными контурами

на листе выкройки В

Детали 21-25

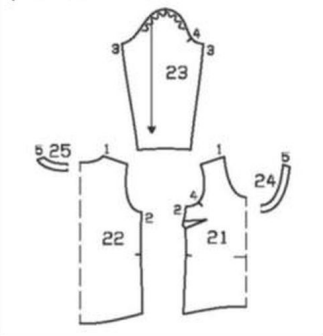
разм. 36

разм. 38

разм. 40

разм. 42

разм. 44



ски швов разутюжить. Внутренний срез обтачки обметать.

4 Обтачка

Обтачку приколоть и притачать к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне, совместив плечевые швы. Припуски шва срезать близко к строчке, на участках скругления надсечь и заутюжить на обтачку. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Горловину приутюжить и отстрочить на расстоянии 7 мм. Внутренний срез обтачки пришить вручную к припускам плечевых швов.

5 Швы рукавов

Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная метка 3). Припуски швов обметать и разутюжить.

6 Втачать рукава

Рукава приколоть к срезам пройм лицевой сто-

10. BOARD OF DIRECTORS

118 Туника •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 77 см.

Вам потребуется

Шифон (филькупе) 2,60 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; эластичная лента 0,45–0,45–0,50–0,50–0,50 м шириной 1 см; 1 маленькая пуговица.

Рекомендуемые ткани: легкие блузочные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Обратить внимание на линии и данные именно для модели 118. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приложить. Детали а и б вычертить прямо на ткани.

Припуски

На швы, по срезам, на подгибку низа туники и рукавов – 1,5 см. Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой

21А Перед со сгибом 1х
22А Спинка со сгибом 1х
23 Рукав 2х

24 Фигурная планка горловины переда со сгибом (из которых 1х в качестве внутренней детали) 2х

25 Фигурная планка горловины спинки со сгибом (из которых 2х в качестве внутренних деталей) 4х

а) бейка для окантовки разреза спинки длиной 31 см и шириной 3 см, включая припуски;
б) 2 детали завязывающегося пояса длиной по 84–86–88–90–92 см и шириной по 11 см, включая припуски.

Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к деталям 24 и 25.

Пошив

1 Разрез спинки

Разрез на спинке выполнить по разметке. Край каждого разреза разложить в прямую линию и притачать как можно ближе к одному продольному срезу окантовочной бейки лицевой стороной к лицевой стороне. Бейку заутюжить поверх шва притачивания на разрез, отвернуть на изнаночную сторону, обогнув срезы, подвернуть и приметать поверх шва притачивания. Ширина окантовки в готовом виде составляет 7 мм. С лицевой стороны окантовочную бейку отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву. У нижнего конца разреза бейку с изнаночной стороны стачать наискосок, как вытачку.

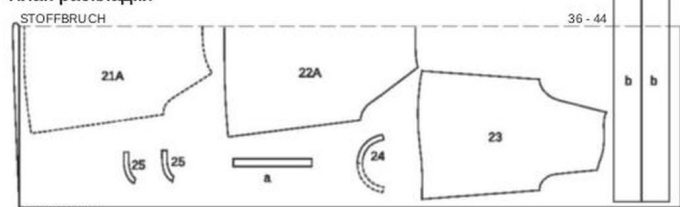
2 Боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 1). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку.

3 Швы рукавов

Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная метка 2). Припуски каждого шва обметать вместе и

План раскладки



Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Детали, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на ткань стороной с надписями вниз. Деталь б выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой локута ткани.

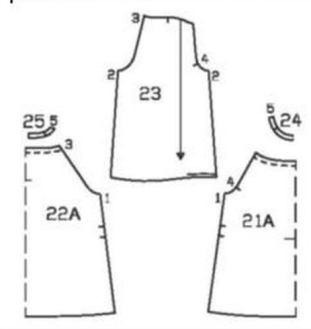


Выкройка с красными контурами

на листе выкроек В

Детали 21А–25

разм. 36
разм. 38
разм. 40
разм. 42
разм. 44



заутюжить назад.

4 Подгибка низа рукавов

Припуски на подгибку низа рукавов обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить, оставив в шве открытым небольшой участок для вдевания эластичной ленты. Эластичную ленту разрезать на 2 равные части. Эластичные ленты вдеть в кулиски рукавов с помощью английской булавки. Концы ленты стачать. Длина кулисок в готовом виде составляет по 17,5–18–18,5–19–19,5 см. Открытые участки в швах зашить.

5 Втачать рукава

Рукава приколоть и притачать к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне (контрольные метки 3 и 4). Швы рукавов совместить с боковыми швами. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на рукав.

6 Плечевые швы на планке горловины

На внутренней и внешней фигурных планках горловины выполнить плечевые швы (контрольная метка 5). Припуски швов разутюжить.

7 Фигурная планка горловины

Припуск по нижнему срезу внутренней планки заутюжить на изнаночную сторону. Внутреннюю и внешнюю планки сложить лицевыми сторонами, совместив плечевые швы. Стачать короткие и верхние срезы планок. Припуски шва срезать близко к строчке, на участках скругления надсечь, на уголках срезать наискосок. Планку вывернуть, приутюжить.

8 Присборить верхний срез туники

Приборить верхний срез туники до длины планки горловины. Для этого по обеим сторонам от размеченной линии шва проложить машинные строчки крупными стежками. Срез стянуть. Концы нитей строчек присборивания связать. Сборку равномерно распределить.

9 Притачать планку горловины

Внешнюю планку горловины приколоть и притачать к верхнему срезу туники лицевой стороной к лицевой стороне. Совместить поперечные метки на планке с передними и задними швами втачивания рукавов. Припуски шва заутюжить на планку. Внутреннюю планку приколоть поверх шва притачивания. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания планки, закрепляя внутреннюю планку.

10 Подгибка низа

Припуск на подгибку низа туники обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить.

11 Завязывающийся пояс

Детали завязывающегося пояса стачать в одну длинную деталь лицевой стороной к лицевой

стороне. Припуски шва разутюжить. Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Стачать короткие и продольные срезы пояса, оставив в шве посередине открытым небольшой участок для выворачивания. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках – наискосок. Пояс вывернуть и приутюжить. Открытый участок в шве зашить.

12 Воздушная петля, нитяные шлевки

У правого конца планки горловины выполнить нитяную воздушную петлю. Для этого закрепить 3–4 нити, нитяные перемычки туго обметать петлеобразными стежками. Длина петли зависит от размера пуговицы. Пуговицу пришить к левому концу планки горловины. Аналогично выполнить нитяные шлевки. Шлевки пришить по разметке на уровне талии.

119 А, В Брюки •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48

Длина брюк 106 см.

Ширина половинки брюк по нижнему краю 28–34 см. Верхний край пояса лежит ниже талии.

Вам потребуется

Брюки А. Искусственная кожа 1,50–1,50–1,50–1,65–1,65–1,65 м шириной 140 см; флизелин LE 420; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; эластичная лента 0,75–0,75–0,80–0,85–0,90–0,95–1,00 м шириной 3 см; двойная игла швейной машины. Брюки В. Искусственная замша с эластаном 1,50–1,50–1,50–1,65–1,65–1,65 м шириной 140 см; флизелин LE 420; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; эластичная лента 0,75–0,75–0,80–0,85–0,90–0,95–1,00 м шириной 3 см; двойная игла швейной машины.

Рекомендуемые ткани: бязь эластичные брючные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на искусственную кожу/искусственную замшу согласно плану раскладки и приложить. Деталь а вычертить прямо на искусственной коже/искусственной замше.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой

Брюки А, В

1 Верхняя часть передней половинки 2х
2 Нижняя часть передней половинки 2х
3 Верхняя часть задней половинки 2х
4 Нижняя часть задней половинки 2х
а) пояс длиной 91–95–99–103–107–111–117 см и шириной 10 см, включая припуски.

Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к деталям а.

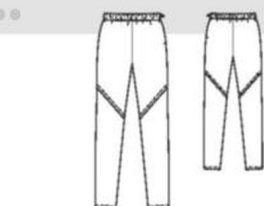
Пошив

Брюки А, В

Рекомендации по работе с эластичными тканями: детали кроя из эластичных тканей стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком. Припуски на подгибку низа брюк настраиваются двойной иголкой для сохранения их эластичности.

1 Рельефные швы

Нижние части передних и задних половинок брюк сложить с верхними частями передних и задних половинок брюк лицевыми сторонами, сколоть и стачать рельефные срезы (контрольные метки 1 и 2). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить вверх. Верхние части половинок брюк отстрочить вдоль рельефных швов на расстоянии по 1 см.



Выкройка с синими контурами

на листе выкроек А

Детали 1–4

разм. 36

разм. 38

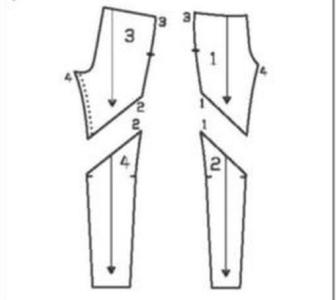
разм. 40

разм. 42

разм. 44

разм. 46

разм. 48



2 Правый боковой шов, шаговые швы

Сколоть и стачать правые боковые срезы (контрольная метка 3), совместив рельефные швы. Сколоть и стачать шаговые срезы (контрольная метка 4), при этом задние половинки брюк слегка оттянуть выше поперечной метки. Припуски швов обметать и разутюжить. Левые боковые срезы обметать.

3 Средний шов

Одну половинку брюк вывернуть. Половинки брюк вложить одну в другую лицевой стороной к лицевой стороне, совместив шаговые швы. Единой строчкой выполнить передний и задний средние швы. Припуски шва обметать и разутюжить от верха до начала шагового скругления.

4 Пояс

Один продольный срез пояса притачать к верхнему срезу брюк лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва заутюжить на пояс. Другой продольный срез пояса обметать. Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и приутюжить. Внутренний срез пояса приметать поверх шва притачивания пояса. С лицевой стороны проложить строчку в шов притачивания, закрепляя внутренний срез пояса. Эластичную ленту вдеть в пояс с помощью английской булавки. Длина пояса в готовом виде составляет 68–72–76–80–84–88–94 см. Концы ленты притачать к припускам пояса.

5 Потайная застежка-молния

Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию, см. «Это надо знать» на стр. 49.

Выполнить левый боковой шов от низа до потайной застежки-молнии. Припуски шва обметать и разутюжить.

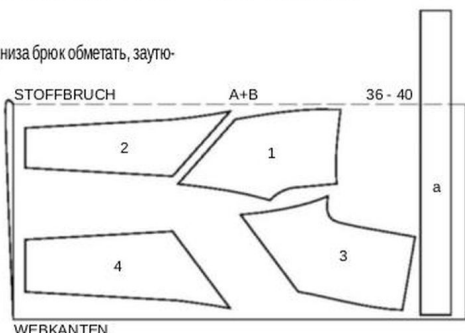
6 Подгибка низа

Припуски на подгибку низа брюк обметать, заутюжить.

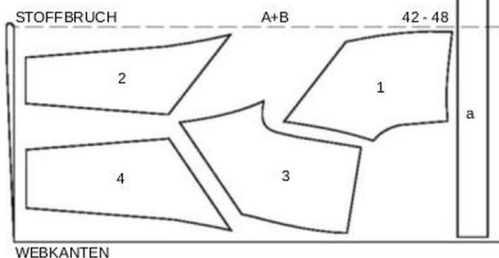
План раскладки

Брюки А, В

Искусственная кожа/искусственная замша с эластаном шириной 140 см



Искусственную кожу/искусственную замшу сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Деталь а выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой локута искусственной кожи/искусственной замши.



120 Пуловер ••••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 81 см.

Вам потребуется

Вязаное полотно 1,70 м шириной 140 см для всех размеров; окантовочная бейка из кожи 0,90–0,95–1,05–1,10–1,15 м шириной 1,5 см.

Рекомендуемые ткани: тонкие вязаные полотна, трикотажные полотна, трикотажные полотна с ворсовой/махровой изнаночной стороной, только эластичные полотна.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на вязаное полотно согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа пуловера и рукавов – 4 см.

Раскрой

- | | |
|---------------------|----|
| 21 Перед со сгибом | 1x |
| 22 Спинка со сгибом | 1x |
| 23 Рукав | 2x |

Пошив

Рекомендации по работе с вязаными полотнами: детали края из вязаных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком.

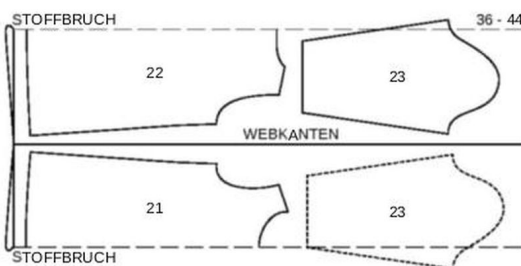
1 Плечевые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку.

План раскладки

Вязаное полотно шириной 140 см

Вязаное полотно сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Деталь 23 выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой локута вязаного полотна.



жить на изнаночную сторону и настрочить с лицевой стороны двойной иглой.

заутюжить на спинку.

4 Швы рукавов

Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь, сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная метка 3). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

5 Втачать рукава

Рукава приколоть к срезам пройм. Совместить поперечные метки 4 на рукавах и перед,

поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми швами, швы рукавов совместить с боковыми швами. Рукава втачать, припосадив их по окатам. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на рукав.

6 Подгибка низа

Припуски на подгибку низа пуловера и рукавов обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

121 Туника ••••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48

Длина по спинке ок. 72 см.

Вам потребуется

Шифон 1,70–1,70–1,70–2,40–2,40–2,40 м шириной 140 см.

Рекомендуемые ткани: легкие прозрачные блузочные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на ткани.

Припуски

На швы, по срезам, на подгибку низа туники и рукавов – 1,5 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой

- | | |
|-------------------------|----|
| 1 Перед | 2x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Передняя часть рукава | 2x |
| 4 Локтевая часть рукава | 2x |
- а) 2 косые бейки для окантовки среза горловины и завязок длиной по 54,5–55–55,5–56–56,5–57–57,5 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Пошив

1 Вытачки

Глубины нагрудных вытачек разрезать посередине между линиями вытачек, не доходя по ок. 5 см до вершин вытачек. Стачать нагрудные вытачки. Глубину каждой вытачки срезать до ширины 1 см, обметать вместе и заутюжить вниз.

2 Средний шов перед, разрез

Части перед сложить лицевыми сторонами. Сколоть и стачать средние срезы ниже метки разреза. В начале и в конце строчки выполнить закрепки. Припуски шва обметать и разутюжить. Припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить, у конца разреза строчку проложить поперек.

3 Плечевые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек В

Детали 1–4

разм. 36

разм. 38

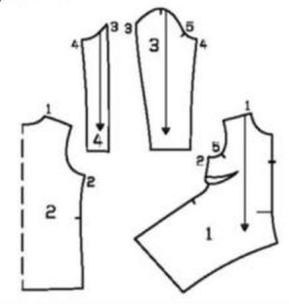
разм. 40

разм. 42

разм. 44

разм. 46

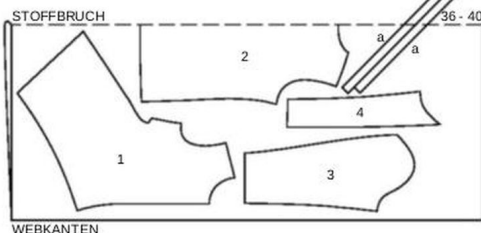
разм. 48



Сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Припуски швов обметать и заутюжить.

4 Окантовать срез горловины, завязки

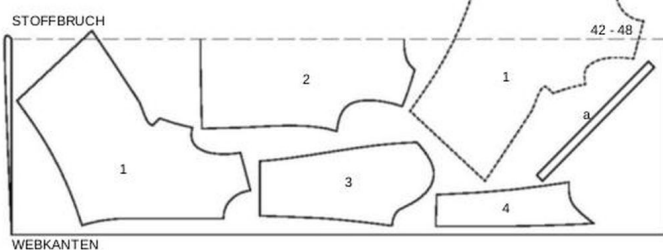
Бейки стачать в одну длинную деталь лицевой стороной к лицевой стороне (= линия середины спинки). Припуски шва разутюжить. Припуск по срезу горловины срезать. Косую бейку притачать к срезу горловины на расстоянии 1 см, при этом оставить свободными завязки одинаковой длины. Концы бейки заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 1 см. Бейку заутюжить поперек шва притачивания на разрез, срезы выступающих завязок также заутюжить на изнаночную сторону на ширину 1 см. Бейку отвернуть на изнаночную сторону, обогнув срезы, подвернуть и приметать поперек.



План раскладки

Шифон шириной 140 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Детали, выступающие за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой локута ткани.



шва притачивания (сгиб должен перекрывать шов притачивания), также сметать заутюженные срезы завязок. С лицевой стороны края завязок стачать в край, далее отстрочить бейку вдоль шва притачивания близко к шву.

5 Боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 2). Припуски швов обметать и разутюжить.

6 Рукава

Части рукавов сложить лицевыми сторонами. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольные метки 3 и 4). Припуски швов обметать и разутюжить. Припуски на подгибку низа рукавов обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить.

7 Втачать рукава

Рукава приколоть к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне. Совместить поперечные метки 5 на рукавах и перед. Поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми швами. Передние швы рукавов совместить с боковыми швами. Рукава вметать и втачать. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на рукав.

8 Подгибка низа

Нижний срез туники обметать. Припуск на подгибку низа спинки и переда до уголков заутюжить на изнаночную сторону и настрочить. Затем аналогично выполнить подгибку низа переда между уголками.

122 Пуловер ••••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 67 см.

Вам потребуется

Вязаное полотно 1,80 м шириной 140 см для всех размеров; двойная игла швейной машины.

Рекомендуемые ткани: тонкие вязаные полотна, трикотажные полотна, трикотажные полотна с ворсовой/мажурой изнаночной стороной, только эластичные полотна.

Бумажная выкройка

Переснять детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на вязаное полотно согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа пуловера и рукавов – 3 см.

Раскрой

- | | |
|----------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Рукав | 2x |
| 4 Воротник со сгибом | 1x |

Пошив

Рекомендации по работе с вязаными полотнами: детали края из вязаных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком. Припуски на подгибку низа пуловера и рукавов настрачиваются двойной иглой для сохранения их эластичности.

1 Приблизить перед

Перед приблизить между метками-звездочками. Для этого по обеим сторонам от размеченной линии шва проложить машинные строчки крупными стежками. Концы нитей строчек припробирования оставить свисающими, срез пока не стягивать.

2 Плечевые швы

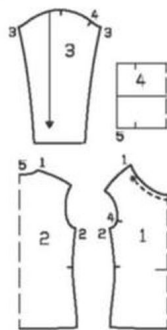
Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку.

3 Воротник

На воротнике стачать короткие срезы лицевой стороной внутрь (= линия середины спинки). Припуски шва разутюжить. Воротник сложить по линии

Выкройка с черными контурами на листе выкройки С

- Детали 1–4
разм. 36
разм. 38
разм. 40
разм. 42
разм. 44



сгиба изнаночной стороной внутрь. Открытые срезы воротника приколоть вместе к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне, при этом совместить поперечные метки с плечевыми швами, а также линии середины. Срез горловины переда стянуть так, чтобы срез горловины соответствовал валам длине нижнего среза воротника. Концы нитей строчек припробирования связать. Сборку равномерно распределить. Втачать воротник. Припуски шва обметать вместе и заутюжить на воротник.

4 Боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 2). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку.

5 Швы рукавов

Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная

метка 3). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на одну сторону.

6 Втачать рукава

Рукава приколоть к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне. Совместить поперечные метки 4 на рукавах и перед, поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми швами, швы рукавов совместить с боковыми швами.

123 Платье ••••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 62 см.

Вам потребуется

Ткань с пайетками 3,60 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 2,35 м шириной 140 см для всех размеров; эластичная лента 0,55–0,55–0,60–0,60–0,60 м шириной 1,2 см.

Рекомендуемые ткани: платьевые ткани.

Бумажная выкройка

Переснять детали выкройки. Детали 1А и 1В, а также 2А и 2В склеить по линиям соединения. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь А вычертить прямо на ткани.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см. Для детали А припуски учтены в приведенных размерах. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа шириной 1,5 см.

Раскрой

Из основной ткани:

- | | |
|---------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Рукав | 2x |
| 4 Мешковина кармана | 2x |

а) 2 манжеты длиной по 37,5–38–38,5–39–39,5 см и шириной по 6 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани:

Детали 1, 2 и 4.

Пошив

Рекомендации по работе с тканями с пайетками: см. в «Это надо знать» на стр. 50.

1 Вытачки

Перед сложить лицевой стороной внутрь, совместив линии каждой нагрудной вытачки. Сколоть и стачать вытачки. Глубины вытачек заутюжить вниз.

2 Плечевые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1), при этом плечевые срезы спинки приподнять. Припуски швов разутюжить.

3 Подкладка

На подкладке стачать вытачки и выполнить плечевые швы, как на платье.

4 Пришить подкладку

Подкладку наложить на платье лицевой стороной к лицевой стороне, совместив плечевые швы. Припуски по срезам горловины платья и подкладки сколоть и стачать. Припуски шва срезать близко к строчке, на участках скругления надсечь, на подкладке в уголке выреза горловины переда надсечь. Подкладку отвернуть на горловину и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву, см. «Это надо знать» на стр. 49. Подкладку вложить в платье изнаночной стороной к изнаночной стороне.

5 Боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы, оставив открытыми входы в карманы между поперечными метками (контрольная метка 2). В начале и в конце строчек выполнить закрепы. Припуски швов разутюжить. На подкладке выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить.

Рукава втачать. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на рукав.

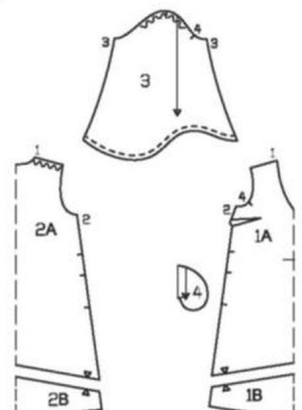
7 Подгибка низа

Припуски на подгибку низа пуловера и рукавов обметать, заутюжить на изнаночную сторону. С лицевой стороны низ пуловера и рукавов отстрочить двойной иглой на расстоянии 2 см, закрепляя припуски.



Выкройка с синими контурами на листе выкройки С

- Детали 1–4
разм. 36
разм. 38
разм. 40
разм. 42
разм. 44



6 Карманы в швах

Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне, притачать точно по размеченным линиям швов. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать.

7 Подгибка низа

Припуск на подгибку низа платья обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. Припуск на подгибку низа подкладки заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить. Подкладка должна быть на ок. 2 см короче, чем платье.

8 Швы рукавов

Припуски по срезам пройм подкладки и платья сметать. Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная метка 3). Припуски швов обметать и разутюжить.

9 Приблизить рукава

Нижние срезы рукавов припробить до длины манжет. Для этого по обеим сторонам от размеченных линий швов проложить машинные строчки крупными стежками. Срезы стянуть. Концы нитей строчек припробирования связать. Сборку равномерно распределить.

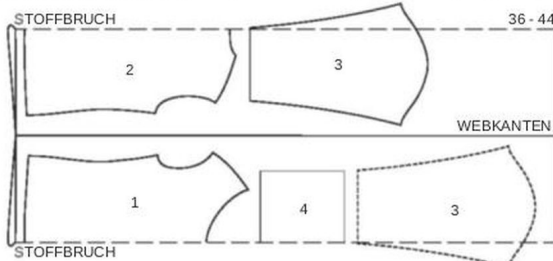
10 Манжеты

Каждую манжету сложить вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Сгиб приутюжить. Манжету снова разложить. На внешней половине манжеты стачать короткие срезы до линии сгиба лицевой стороной внутрь. Припуски шва разутюжить, припуски по коротким срезам внутренней половины манжеты заутюжить на изнаночную сторону. Манжету сложить вдоль пополам изнаночной сто-

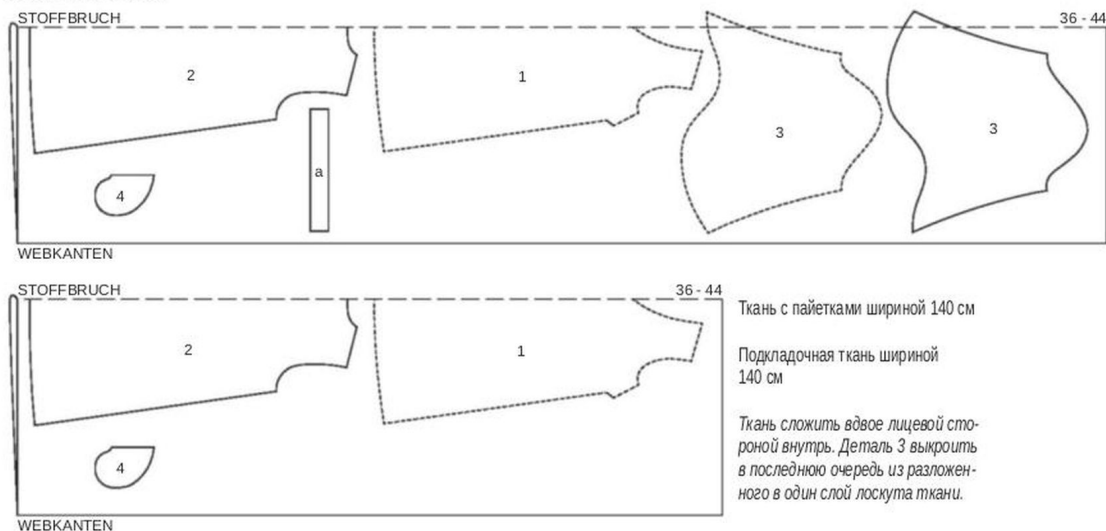
План раскладки

Вязаное полотно шириной 140 см

Вязаное полотно сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Деталь 3 выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой полотна.



Планы раскладки



Детали бумажной выкройки, вычерченные на планах раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями ВНИЗ.

роной внутрь. Открытые срезы манжеты приколоть и притачать вместе к нижнему срезу рукава, совместив шов манжеты со швом рукава. Припуски шва обметать вместе и заутюжить на рукав. Эластичную ленту разрезать на 2 равные части. Эластичные ленты вдеть в кулиски рукавов с помощью английской булавки. Концы ленты стачать. Длина кулиски в готовом виде составляет 24–24,5–25–25,5–26 см.

Открытый участок в шве зашить.

11 Втачать рукава
Рукава втачать, припосадив их по окатам. Совместить поперечные метки 4 на рукавах и перед. Поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми швами. Швы рукавов совместить с боковыми швами. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на рукав.

Ткань с пайетками шириной 140 см

Подкладочная ткань шириной 140 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. Деталь 3 выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой локута ткани.

близко к строчке. Воротник вывернуть. Открытые срезы воротника сметать. Воротник приметать к жакету (контрольная метка 3), при этом верхний воротник лежит сверху. Цельнокроеные подборт с обтачкой горловины спинки отвернуть по линиям сгибов на лицевую сторону. Подборт и обтачку горловины спинки приколоть к срезу горловины поверх воротника. Подборт и обтачку горловины спинки притачать от сгибов, закрепляя воротник. Припуски шва срезать близко к строчке. Подборт и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону. Борта приутюжить.

5 Боковые швы

Сколотить и стачать боковые срезы лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 4), оставив в швах открытыми входы в карманы между поперечными метками. В начале и в конце строчек выполнить закрепки. Припуски швов разутюжить.

6 Карманы в швах

Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне, совместив поперечные метки. Мешковины кармана притачать точно по размеченным линиям швов. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать.

7 Швы рукавов

Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная метка 5). Припуски швов разутюжить.

8 Втачать рукава

Рукава приколоть и притачать к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне. Совместить

поперечные метки 6 на рукавах и полочках. Поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми швами. Швы рукавов совместить с боковыми швами. Припуски швов разутюжить.

9 Подгибка низа жакета и рукавов

Низ подборт еще раз разложить. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. Аналогично выполнить подгибку низа рукавов. Подборт снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа жакета.

10 Подкладка

На спинке подкладки застрочить складку на свободное облевание по разметке, между швами складку заметать. Глубину складки заутюжить в одну сторону. На полочках стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. Выполнить плечевые и боковые швы (контрольные метки 7 и 8), при этом плечевые срезы спинки припосадить. Выполнить швы рукавов. Втачать рукава подкладки. Швы заутюжить, как на жакете.

11 Пришить подкладку

Подкладку приколоть и притачать к внутренним срезам подборт и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 9), совместив плечевые швы, при этом начать/закончить строчку на расстоянии по ок. 10 см выше нижнего края жакета. Припуски шва заутюжить на подкладку. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Нижний срез подкладки подвернуть, селка оттянуть вверх и при-

124 Жакет

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 65 см.

Вам потребуется

Искусственный мех 2,00 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 1,45 м шириной 140 см для всех размеров; 3 крючка с перемычками для изделий из меха.

Рекомендуемые ткани: искусственный мех на тканой основе, плюшевые ткани, стеганные ткани.

Бумажная выкройка

Переснять детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на искусственный мех/ткань согласно планам раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа жакета и рукавов – 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа шириной 1,5 см.

Раскрой

Из основной ткани:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 21 Полочка, цельнокроеная с подборт | 2x |
| 22 Спинка со сгибом | 1x |
| 23 Рукав | 2x |
| 24 Верхний воротник со сгибом | 1x |
| 25 Нижний воротник со сгибом | 1x |
| 26 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

Из подкладочной ткани:

- | | |
|----------------------|----|
| 27 Полочка | 2x |
| 28 Спинка со сгибом | 1x |
| 29 Мешковина кармана | 4x |
- А также деталь 23.

Пошив

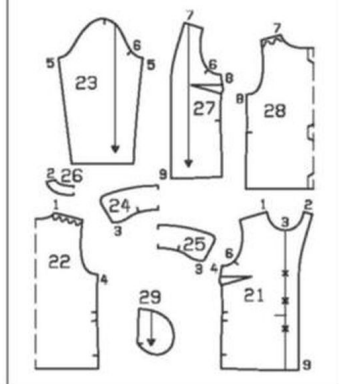
Рекомендации по работе с искусственным мехом: см. в «Это надо знать» на стр. 48.

1 Вытачки

На полочках стачать вытачки. Глубины вытачек надсечь, не доходя по ок. 1,5 см до вершин вытачек. Глубины вытачек срезать до ширины по 1 см и разутюжить.



Выкройка с синими контурами на листе выкроек D
Детали 21–29



2 Плечевые швы

Выполнить плечевые швы (контрольная метка 1), при этом плечевые срезы спинки припосадить. Припуски швов разутюжить.

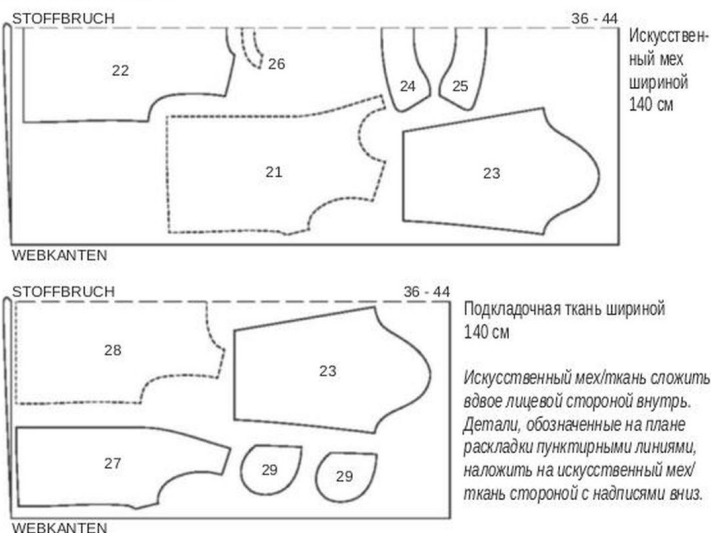
3 Плечевые швы на подбортах и обтачке

Обтачку горловины спинки притачать к цельнокроеной с полочками подбортам лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 2). Припуски швов разутюжить.

4 Воротник, подборт с обтачкой горловины спинки

Детали воротника сложить лицевыми сторонами. Стачать внешние срезы. Припуски шва срезать

Планы раскладки



шить вручную к подгибке низа жакета. Впереди излишнюю ткань подкладки отвернуть складкой вниз, пришить вручную к подворотам. Нижние срезы рукавов подкладки подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов жакета.

125 Платье ...

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 114 см.

Вам потребуется

Полиэстеровый атлас с эластаном 2,10 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань стретч 1,80 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; лента из органзы 2,20–2,25–2,30–2,35–2,45 м шириной 2,5 см.

Рекомендуемые ткани: эластичные плательные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали 2А и 2В, 3А и 3В, 4А и 4В, а также 5А и 5В склеить по линиям соединения. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа шириной 1,5 см.

Раскрой

Из основной ткани:

- | | |
|---|----|
| 1 Средняя верхняя часть переда со сгибом | 1x |
| 2 Средняя нижняя часть переда со сгибом | 1x |
| 3 Боковая часть переда | 2x |
| 4 Средняя часть спинки | 2x |
| 5 Боковая часть спинки | 2x |
| 6 Передняя обтачка верхнего среза со сгибом | 1x |
| 7 Задняя обтачка верхнего среза | 2x |

Из подкладочной ткани:

Детали 1–5.

Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к деталям 6 и 7.

Пошив

1 Рельефные швы на перед

Верхнюю и нижнюю средние части переда сколоть и стачать лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва заутюжить вниз. Боковые части переда притачать к средней части переда лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски швов разутюжить.

2 Рельефные швы на спинке

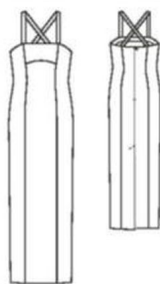
Боковые части спинки приколоть и притачать к средним частям спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски швов обметать и разутюжить.

3 Потайная застежка-молния, средний шов спинки, шлица

Вдоль средних срезов частей спинки притачать потайную застежку-молнию, см. «Это надо знать» на стр. 49. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с размеченной линией верхнего края платья. Выполнить средний шов спинки от метки шлицы до потайной застежки-молнии. Припуски шва разутюжить. Обтачку левого края шлицы срезать, не доходя 1,5 см до размеченной линии «левый край». Обтачку левого края шлицы заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба. Припуск под шлицу (правый край шлицы) отвернуть на левую часть спинки и, чтобы не выполнял надсечку, выше шлицы припуск правой части спинки заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба. Левую часть спинки отстрочить у верхнего конца шлицы по разметке

12 Крючки

Крючки пришить под край левого борта по разметке, перемычки пришить под край правого борта соответственно крючкам. При этом края бортов совместить.



Выкройка с черными контурами на листе выкроек А

Детали 1–7

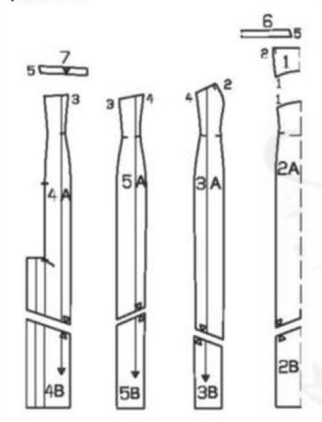
разм. 36

разм. 38

разм. 40

разм. 42

разм. 44



наискосок, закрепляя припуск под шлицу.

4 Боковые швы

Сколоть и стачать боковые срезы, то же самое и на обтачке верхнего среза (контрольная метка 5). Припуски швов разутюжить. Нижний срез обтачки обметать.

5 Бретели

Ленту из органзы разрезать на 2 равные части. Отрезки ленты сколоть изнаночной стороной к изнаночной стороне, стачать в край. Готовую ленту еще раз разрезать на 2 равные части. На каждом отрезке ленты обметать с одной стороны короткие срезы. Необметанные концы бретелей приметать к верхнему срезу переда поверх рельефных швов между поперечными метками лицевой стороной к лицевой стороне.

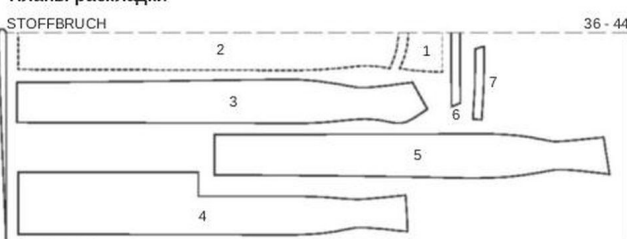
6 Подкладка

На подкладке выполнить рельефные швы, как на платье. Выполнить боковые швы и средний шов спинки между метками шлицы и разреза. Обтачку приметать к верхнему срезу подкладки изнаночной стороной к лицевой стороне, нижний срез обтачки настрочить на подкладку.

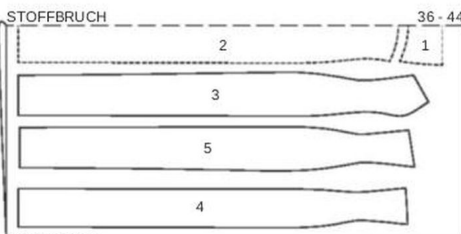
7 Пришить подкладку с обтачкой

Подкладку с обтачкой натянуть на платье лицевой стороной к лицевой стороне, совместив боковые швы. У потайной застежки-молнии концы обтачки отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза, приколоть к верхнему срезу платья, см. «Это надо знать» на стр. 49. Припуски по краям разреза вместе с тесьмами потайной застежки-молнии отвернуть на лицевую сторону и приколоть к верхнему срезу платья поверх обтачки. Вдоль

Планы раскладки



WEBKANTEN



WEBKANTEN

Полиэстеровый атлас с эластаном шириной 140 см

Подкладочная ткань стретч шириной 140 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь.

верхнего среза платья проложить строчку, закрепляя бретели. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку с подкладкой и припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Верхний край платья приутюжить. Концы обтачки и края разреза спинки подкладки подвернуть и пришить вручную к тесьмам потайной застежки-молнии.

8 Задние концы бретелей

Бретели на спинке сложить крест-накрест, концы бретелей приколоть к спинке поверх рельефных швов, совместив линии середины бретелей с рельефными швами. Длину бретелей отрегулировать во время примерки. Концы бретелей пришить вручную с изнаночной стороны или проложить строчку с лицевой стороны платья, закрепляя бретели.

9 Подгибка низа

Припуск на подгибку низа платья обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. Выполнить подгибку низа подкладки. Подкладка должна быть на ок. 2 см короче, чем платье.

10 Пришить подкладку к шлице

У шлицы один срез подкладки подвернуть и пришить к внутреннему срезу припуска под шлицу. Другой срез подкладки срезать, не доходя 1 см до сгиба припуска под шлицу, верху подкладку срезать на расстоянии 1 см ниже метки шлицы поперек. В верхнем уголке выполнить косую насечку длиной ок. 1 см. Продольный срез подкладки подвернуть и пришить к внутреннему срезу обтачки шлицы. Вверху поперечный срез подкладки подвернуть и пришить к припуску под шлицу.

126 Топ ...

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 72 см.

Вам потребуется

Бархатное трикотажное полотно с люрексowymi нитями и эластаном 0,95 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин H 180; эластичная косая бейка 0,90–0,90–0,95–1,05–1,05 м шириной 1 см.

Рекомендуемые ткани: вязаные полотна, трикотажные полотна, трикотажные полотна с ворсованной/махровой изнаночной стороной, только эластичные полотна.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на трикотажное полотно согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

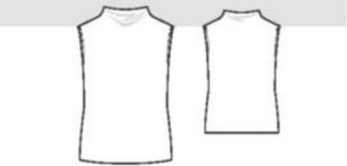
На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 5 см.

Раскрой

- | | |
|--|----|
| 21 Перед, цельнокроеный с обтачкой горловины, со сгибом | 1x |
| 22 Спинка, цельнокроеная с обтачкой горловины, со сгибом | 1x |
- Прокладка: приутюжить с изнаночной стороны к цельнокроеным обтачкам горловины до линий сгибов.

Пошив

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами: детали кроя из трикотажных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек С

Детали 21 и 22

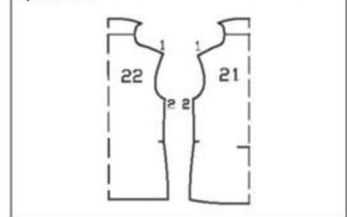
разм. 36

разм. 38

разм. 40

разм. 42

разм. 44



1 Плечевые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1), далее сколоть срезы цельнокроеных обтачек. На участках скругления припуски швов надсечь вплотную к линиям строчек. Припуски швов обметать и разутюжить.

2 Горловина

Внутренний срез обтачки обметать. Цельнокроеную обтачку заутюжить по линии сгиба на изнаночную сторону. Внутренний срез обтачки пришить вручную к припускам плечевых швов.

3 Боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 2). Припуски швов обметать и разутюжить.

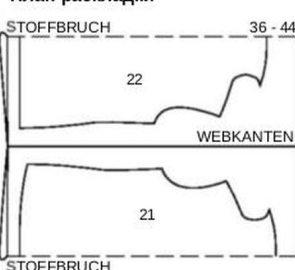
4 Подгибка низа

Припуск на подгибку низа топа обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

5 Проймы

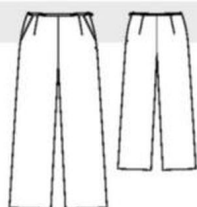
Припуски по срезам пройм срезать до ширины по 5 мм. Эластичную окантовочную бейку разрезать на 2 равные части. Каждый отрезок окантовочной бейки приколоть к срезу проймы лицевой стороной к лицевой стороне, начав/закончив у одного бокового шва. Концы бейки отвернуть на лицевую сторону. Бейку притачивать и отвернуть на изнаночную сторону. Пройму приутюжить и отстрочить, закрепляя бейку.

План раскладки



Бархатное трикотажное полотно с люрекссовыми нитями и эластаном шириной 140 см

Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной внутрь.



127 Брюки •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина брюк 108 см.

Ширина половинки брюк по нижнему краю 64 см. Верхний край брюк лежит на талии.

Вам потребуется

Бархатное трикотажное полотно с люрекссовыми нитями и эластаном 2,35 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие брючные ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали 1А и 1В, а также 4А и 4В склеить по линиям соединения. Детали бумажной выкройки наложить на трикотажное полотно согласно плану раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на трикотажном полотне.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой

- 1 Передняя половинка 2х
- 2 Мешковина кармана 2х
- 3 Боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана 2х
- 4 Задняя половинка 2х

а) косая бейка для окантовки верхнего среза брюк длиной 73–77–81–85–89 см и шириной 4 см, включая припуски.

Флизелин формбанд: приутюжить с изнаночной стороны к верхнему срезу брюк и вдоль краев разреза для потайной застежки-молнии (левые боковые срезы).

Пошив

Рекомендации по работе с трикотажными полотнами: детали кроя из трикотажных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком.

1 Вытачки

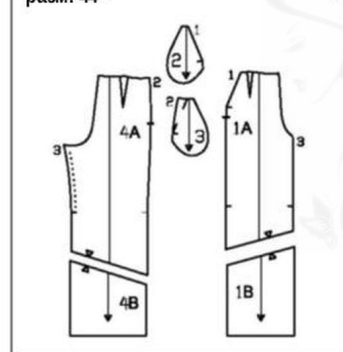
На передних и задних половинках брюк стачать вытачки, при этом у размеченных линий верхнего края брюк выполнить закрепи. Глубины вытачек заутюжить к линии середины переда/спинки.

2 Боковые карманы с отрезными бочками

Мешковину каждого кармана сложить с передней половинкой брюк лицевыми сторонами и притачать вдоль входа в карман (контрольная метка 1). Мешковину отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву, см. «Это надо знать» на стр. 49. Мешковину отвернуть на изнаночную сторону, вход в карман приутюжить. Переднюю половинку брюк наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной

Выкройка с синими контурами на листе выкроек D

- Детали 1–4
- разм. 36
 - разм. 38
 - разм. 40
 - разм. 42
 - разм. 44



линией входа в карман, и приколоть. С изнаночной стороны стачать срезы мешковин. Припуски шва обметать. Мешковины кармана приметать под верхний и боковой срезы передней половинки брюк.

3 Правый боковой шов, шаговые швы

Выполнить правый боковой шов (контрольная метка 2), начав сверху строчку точно у размеченной линии верхнего края брюк. Выполнить шаговые швы (контрольная метка 3), при этом задние половинки брюк слегка оттянуть выше поперечной метки. Припуски швов обметать и разутюжить.

4 Средний шов

Половинки брюк вложить одну в другую лицевой стороной к лицевой стороне. Единой строчкой выполнить передний и задний средние швы, совместив шаговые швы. При этом начав/закончив строчку точно у размеченной линии верхнего края брюк. Припуски шва обметать и разутюжить от верха до начала шагового скругления.

5 Верхний срез брюк

Припуск по верхнему срезу брюк срезать. Косую окантовочную бейку сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Бейку снова разложить. Оба продольных среза бейки отвернуть поочередно к приутюженному сгибу и приутюжить. Бейку разложить, приколоть к верхнему срезу брюк лицевой стороной к лицевой стороне и притачать на расстоянии 1 см точно в приутюженный сгиб. Бейку отвернуть вверх и приутюжить.

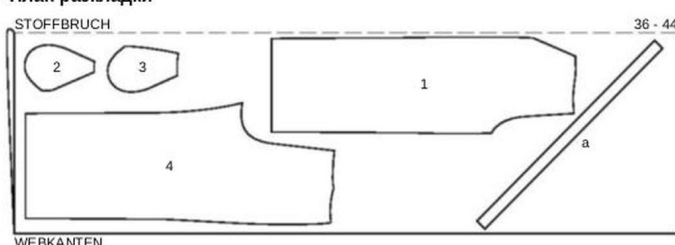
6 Потайная застежка-молния, левый боковой шов

Левые боковые срезы обметать. Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию, см. «Это надо знать» на стр. 49. При этом верхние зубчики потайной застежки-молнии лежат на 1 см выше шва притачивания окантовочной бейки. Выполнить левый боковой шов от низа до потайной застежки-молнии.

7 Притачать окантовочную бейку

Припуски по краям разреза и тесьмы потайной

План раскладки



Бархатное трикотажное полотно с люрекссовыми нитями и эластаном шириной 140 см

Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной внутрь.

128 Болеро •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48

Длина по спинке ок. 50 см.

Вам потребуется

Полиэстеровый атлас 2,30 м шириной 140 см для всех размеров.

Рекомендуемые ткани: держащие форму праздничные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали 1А и 1В склеить по линиям соединения. На детали 1 метки-стрелки складок и линия совмещения вычерчены для размера 36. Для остальных размеров метки-стрелки складок и линию совмещения вычертить аналогично соответственно линиям выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см.

Раскрой

- 1 Внешняя/внутренняя деталь болеро 2х
- 2 Рукав 2х
- 3 Шлевка 1х

Пошив

1 Складки

На внешней и внутренней деталях болеро заутюжить с лицевой стороны складки в направлении меток-стрелок и заматать на припусках.

застежки-молнии отвернуть на изнаночную сторону. Окантовочную бейку верхнего среза брюк отвернуть на изнаночную сторону, обогнув срезы, подвернуть и приколоть над швом притачивания. С лицевой стороны бейку отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву, у краев разреза – максимально близко к застежке-молнии.

8 Подгибка низа

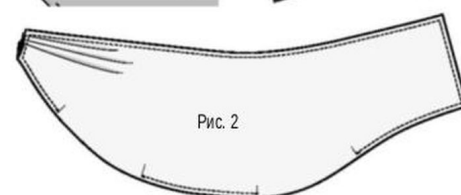
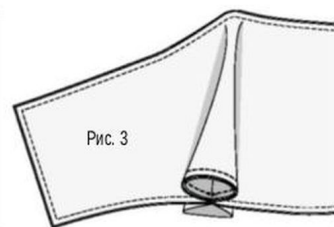
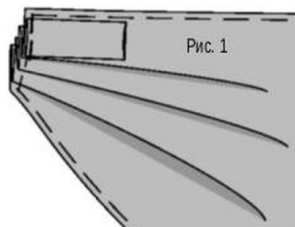
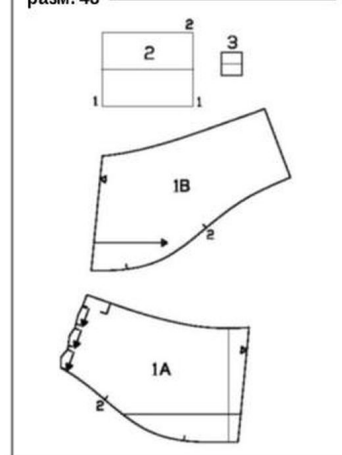
Припуски на подгибку низа брюк обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек А

Детали 1–3

- разм. 36
- разм. 38
- разм. 40
- разм. 42
- разм. 44
- разм. 46
- разм. 48



2 Шлевка

Шлевку сложить по линии сгиба лицевой стороной внутрь. Стачать длинные срезы. Шлевку вывернуть и приутюжить. Один открытый конец шлевки приметать к внешней детали болеро, рис. 1.

3 Стачать срезы

Внешнюю и внутреннюю детали болеро сложить лицевыми сторонами. Сколоть и стачать внешние срезы, закрепляя шлевку. При этом оставить внизу в шве открытыми срезы между поперечными метками (контрольная метка 2) (= срезы втачивания рукавов). В начале и в конце строчки выполнить закрепки, рис. 2.

4 Рукава

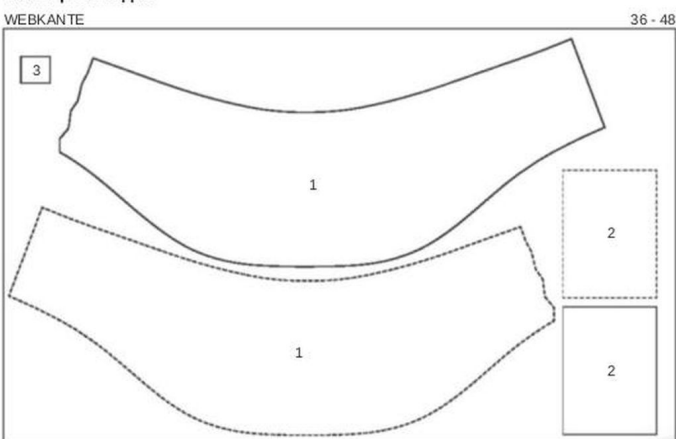
Рукава сложить вдоль лицевой стороной

внутрь. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная метка 1). Припуски швов разутюжить. Каждый рукав сложить пополам по линии сгиба изнаночной стороной внутрь. Открытые срезы рукава сметать. Рукав вложить в открытые срезы между внешней и внутренней деталями болеро. Рукав притачать к внешней детали болеро (контрольная метка 2), рис. 3. Болеро вывернуть, края приутюжить. Внутреннюю деталь болеро подвернуть и пришить вручную к шву втачивания рукава. Открытый участок в шве зашить вручную.

5 Пришить шлевку

Шлевку отвернуть вверх, подвернуть и пришить вручную к внешней детали болеро.

План раскладки



WEBKANTE
Полиэстеровый атлас шириной 140 см

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Детали, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на ткань стороной с надписями вниз.

129 Жакет •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 71 см.

Вам потребуется

Ткань с пайетками 1,70 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 1,50 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин Н 609; 1 пара подплечников.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся жакетные ткани.

Бумажная выкройка

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно планам раскладки и приколоть.

Припуски

На швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку жакета и рукавов – 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа шириной 1,5 см.

Раскрой

Из основной ткани:

21 Полочка, цельнокроеная с воротником	2х
22 Спинка со сгибом	1х
23 Рукав	2х
24 Подборт, цельнокроеный с воротником	2х

Из подкладочной ткани:

25 Полочка	2х
26 Мешковина кармана	4х

А также детали 22 и 23.

Подкладка: приутюжить с изнаночной стороны к детали 24.

Пошив

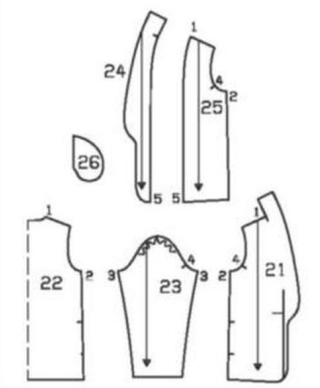
Рекомендации по работе с тканями с пайетками: см. в «Это надо знать» на стр. 50.



Выкройка с синими контурами на листе выкроек В

Детали 21–26

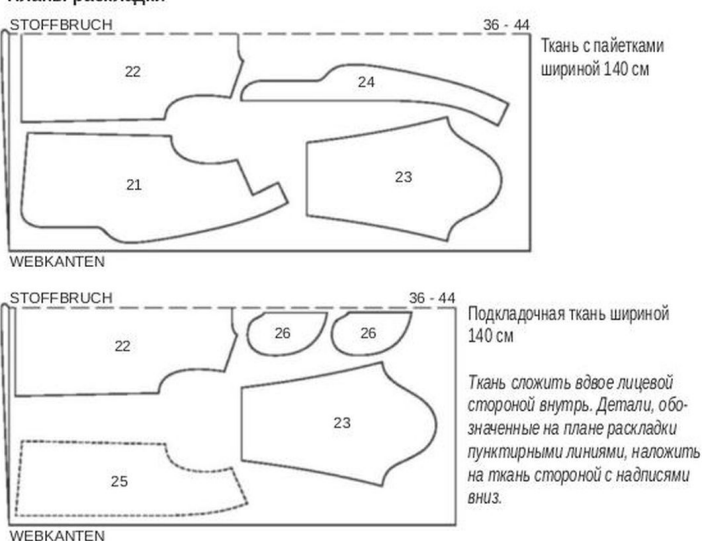
разм. 36	
разм. 38	
разм. 40	
разм. 42	
разм. 44	



1 Плечевые швы

Полочки сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Полочки надсечь наискосок к концам швов. Припуски швов разутюжить.

Планы раскладки



2 Воротник

Полочки сложить лицевыми сторонами, на цельнокроеном с полочками воротнике выполнить задний средний шов. Припуски шва разутюжить. Воротник приколоть и притачать к срезу горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва на участках скругления надсечь вплотную к шву и разутюжить.

3 Подборта, срезы бортов

Подборта сложить лицевыми сторонами, на цельнокроеном с подбортами воротнике выполнить задний средний шов. Припуски шва разутюжить. Подборта приколоть к срезам бортов полочек, срезы воротников сколоть, совместив средние швы. Проложить строчку вдоль срезов бортов и воротника. Припуски шва срезать близко к строчке. Подборта отвернуть на изнаночную сторону, воротник вывернуть. Край приутюжить.

4 Боковые швы

Полочки сложить со спинкой лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 2), при этом в швах оставить открытыми входы в карманы между поперечными метками. В начале и в конце строчки выполнить закрепки. Припуски швов разутюжить.

5 Карманы в швах

Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне, притачать точно по размеченным линиям швов. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать.

6 Рукава

Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная мет-

ка 3). Припуски швов разутюжить. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

7 Втачать рукава

Рукава приколоть к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне. Совместить поперечные метки 4 на рукавах и полочках, швы рукавов совместить с боковыми швами, поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми швами. Рукава втачать, приподняв их по окатам. Припуски швов заутюжить по окатам на рукава. Подплечники приколоть во время примерки и пришить вручную к припускам плечевых швов и швов втачивания рукавов.

8 Подкладка

На подкладке сколоть и стачать плечевые и боковые срезы, а также срезы рукавов. Припуски швов разутюжить.

9 Пришить подкладку

Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов лицевой стороной к лицевой стороне, начав/закончив строчку на расстоянии по ок. 10 см выше нижнего края жакета. Припуски шва заутюжить на подкладку.

10 Подгибка низа жакета и рукавов

Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. Подборта пришить поверх подгибки низа жакета. Подкладку подвернуть и пришить к подгибке низа жакета и рукавов. Пришить оставшиеся открытыми срезы подкладки. Излишнюю ткань подкладки отвернуть складкой вниз. Сколоть и стачать швы втачивания воротников, проложив строчку точно в шов.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ НА ПЛАНАХ РАСКЛАДКИ

Bogenkante(n) – фестончатый(е)

край(я)

Bruch – сгиб

einreihen – присборить

Fadenlauf (FDL) – направление долевой нити

Mitte – середина

Naht – шов

Rocklänge – длина юбки

rückw. Mitte – линия середины

спинки

Seitennaht – боковой шов

Stoffbruch – сгиб ткани

Stoffkante – срез ткани

Strich – ворс

vord. u. rückw. Mitte – линия середины

переда и спинки

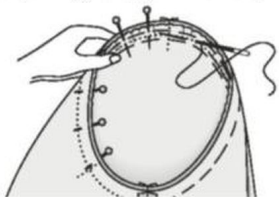
Webkante(n) – кромка(и) ткани

Приступая к работе,
прочитайте всю инструкцию!

Втачать рукава

Для припосаживания рукава по окату от метки d до метки d проложить по обе стороны от размеченной линии шва по машинной строчке крупным стежком. Концы ниток оставить выступающими за концы швов на длину по 5 см. Ткань на нижние нитки пока не стягивать. Рукав сложить вдоль, лицевой стороной внутрь, сколоть и стачать срезы рукава. Припуски шва разутюжить. Рукав сложить с изделием лицевыми сторонами и вколоть сначала только в нижнюю часть проймы, совместив нижний шов рукава с боковым швом, а также поперечные метки полочки/переда и рукава. При этом не припосаживать ни рукав, ни пройму. Затем приколоть рукав у поперечной метки над плечевым швом. Только теперь стянуть окат рукава на нижние нитки, пока окат не войдет в пройму. Рукав вколоть в пройму, равномерно распределив сборки. Рукав вметать. Изделие примерить (с подплечни-

ком, если он предусмотрен в модели). Убедившись, что рукав сидит хорошо, втачать его (со стороны рукава), начав строчку у шва рукава и проложив ее вплотную к сметочным стежкам, чтобы они затем легко удалялись. Во избежание образования складочек ни в коем случае не растягивать пройму, а осторожно разглаживать ткань обеими руками в обе стороны от выполняемого шва (в стороны срезов и рукава). Припуски шва втачивания рукава не утюжить ни на полочку/перед и спинку, ни на рукав, а осторожно приутюжить по стороны рукава, прижимая сборки.



Работа с искусственным мехом

Искусственный мех снова на пике моды! Шить из него несложно, но требуется обязательное соблюдение определенных технологических правил!

Раскрой

● Искусственный мех раскраивать по направлению ворса, которое определяется так: если провести кончиками пальцев по поверхности искусственного меха по направлению ворса, то он лежит гладко. У готового изделия ворс должен быть направлен сверху вниз.

● Искусственный мех с длинным ворсом раскладывать для раскроя в один слой, изнаночной стороной вверх. Детали бумажной выкройки раскладывать на изнаночной стороне искусственного меха и прикалывать. Припуски на швы и подгибку размечать непосредственно на изнаночной стороне портновским мелком, а раскрой производить дисковым ножом, скальпелем или лезвием безопасной бритвы, разрезая только тканую основу меха и не повреждая ворс. Затем срезы деталей кроя осторожно открепить от отреза искусственного меха.

● Искусственный мех с коротким ворсом складывать для раскроя вдвое, лицевой стороной внутрь.

Линии швов и разметка:

● У искусственного меха с тканой изнаночной стороной размечать линии швов, низа и т. д. мягким карандашом или портновским мелком непосредственно на тканой стороне. Для перевода разметки подложить копировальную бумагу под бумажную выкройку рабочей стороной к изнаночной стороне искусственного меха и провести по линиям разметки кончиком шариковой ручки без пасты или тупым

краем ножа.

● У искусственной овчины с кожаной/велюровой лицевой стороной лучше отказаться от перевода линий швов на материал, а просто выкроить все детали с одинаковыми припусками на швы и затем стачать детали кроя на одинаковую ширину. Необходимую разметку выполнить при помощи копировальных стежков (силков).

Пошив

● Строчку прокладывать по направлению ворса искусственного меха.

● Чтобы детали кроя в ходе выполнения строчки не смещались, соединить их булавками, вколотыми перпендикулярно линии шва.

● Использовать не тонкие булавки с металлическими головками, а булавки с разноцветными круглыми пластиковыми головками, лучше всего специальные булавки от Рут длиной ок. 48 мм.

● На искусственном мехе с очень длинным ворсом в ходе выполнения строчки осторожно заправлять ворсинки вовнутрь тупыми концами закрытых ножниц или штопальной иглой. После выполнения шва осторожно вытянуть попавшие все же в него ворсинки длинной булавкой с лицевой стороны изделия.

Утюжка

● Искусственный мех лучше не утюжить вовсе, но если утюжки никак нельзя избежать, то произведите ее грамотно: только с изнаночной стороны, с легким нажимом и на мягкой подложке, которой может послужить ненужный лоскут того же меха. И помните главное правило: перед утюжкой искусственного меха нужно обязательно произвести пробу на ненужном лоскуте!

Как увеличить или уменьшить выкройку

Несмотря на то что каждая из наших выкроек позволяет шить модель в разных размерах, может случиться так, что понравившаяся вам модель не будет сопровождаться выкройкой именно вашего размера. Чтобы вам не пришлось от нее отказываться, мы расскажем, как скорректировать выкройку прямо на листе выкроек.

Для этого потребуется только остро заточенный карандаш, угольник и чертежное лекало. У каждой из наших выкроек цветные контурные линии, соответствующие разным размерам, расположены рядом друг с другом. Расстояние между контурными линиями соответствует различиям в ширине/длине между отдельными размерами. Для получения выкройки отсутствующего размера – большего или меньшего – следует вычертить новую контурную линию по внешнему или, соответственно, внутреннему контуру каждой детали выкройки на таком же расстоянии, как между контурными линиями имеющихся размеров.

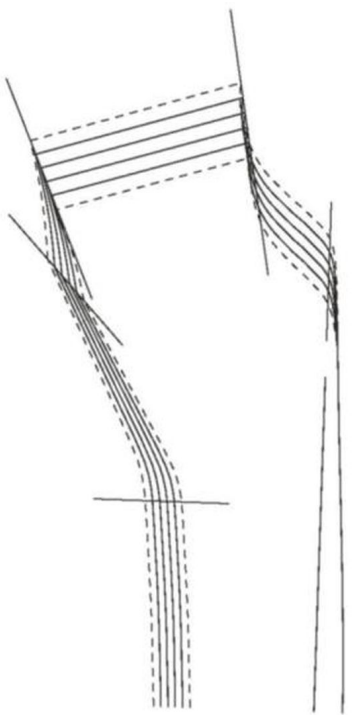
Не полагайтесь при этом на свой глазмер – линейка или угольник значительно точнее! Для определения нужного расстояния вычертите несколько вспомогательных линий точно под прямым углом к контурным линиям размеров. Кроме того, соедините между собой общей вспомогательной линией углы, например горловина и плечевой шов; плечевой шов и пройма. Эти вспомогательные линии должны проходить точно через вершины соответствующих углов (см. верхний рисунок).

Метки совмещения, например плечевая метка на окате рукава, которые у разных размеров не совпадают, а находятся параллельно друг другу, соединяются вспомогательной линией.

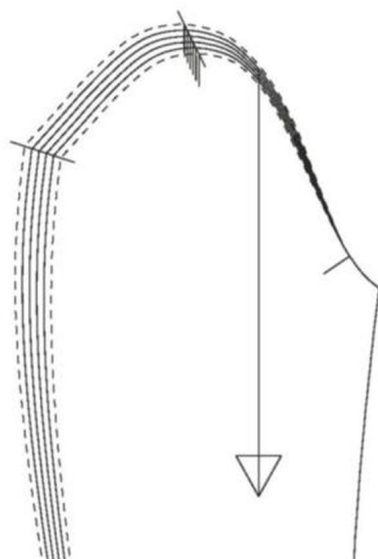
Новую метку нужно вычертить через точку пересечения этой вспомогательной линии с вычерченной вами контурной линией вашего размера (см. нижний рисунок).

Важно! Если вы корректируете выкройку впервые, то сначала сшейте модель из дешевой ткани и, в случае необходимости, внесите дополнительные изменения в детали бумажной выкройки. Конечно, это требует времени и дополнительных усилий, но зато вы получите идеальную выкройку и легко сошьете по ней так понравившуюся вам модель! Выкройки размеров 36–46 можно корректировать на 4 см, а выкройки размеров 46–52 – на 6 см. Если вы хотите уменьшить выкройку размерного диапазона 44–52, при вычерчивании косых линий через углы и контурной линии размера ориентируйтесь на расстояния между контурными линиями размеров 46 и 44.

И еще: корректируйте выкройку не более чем на 2 размера, иначе хорошей посадки на фигуре не получится!



Соединить уголки выкроек разных размеров и вычертить новую контурную линию.



На окате рукава соединить одной линией поперечные метки для разных размеров и поставить новую метку.

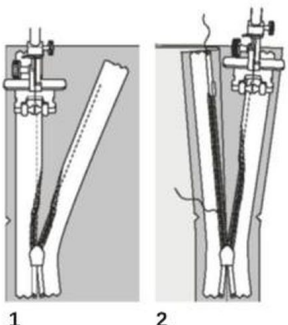
Потайная застежка-молния

Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22, 40 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т. е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.

Притачать застежку-молнию
Потайную застежку-молнию открыть и прижать пальцем большим пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы – расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к тка-

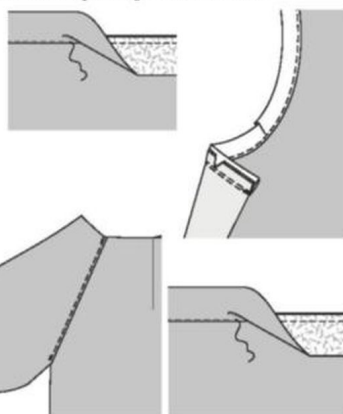
ни булавкой на нужном расстоянии – см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию. Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настрочить от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Стачать срезы деталей края ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.

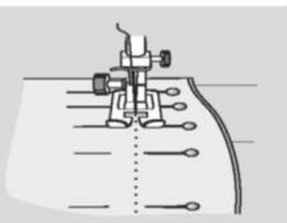


Обтачку настрочить на припуски шва

Если срезы обтачиваются обтачкой, подкладкой или мешковиной кармана, а чисто вытаченные края позже не отстраиваются отделочной строчкой, то обтачку или подкладку следует настрочить на припуски шва притачивания. В этом случае края будут лежать ровно и красиво даже после стирки. А обтачка или подкладка не будут выглядеть с лицевой стороны. Для этого обтачку и т. д. после срезания припусков шва притачивания отвернуть поверх шва и настрочить с лицевой стороны на припуски шва близко к шву. Эта строчка будет видна только с изнаночной стороны изделия.



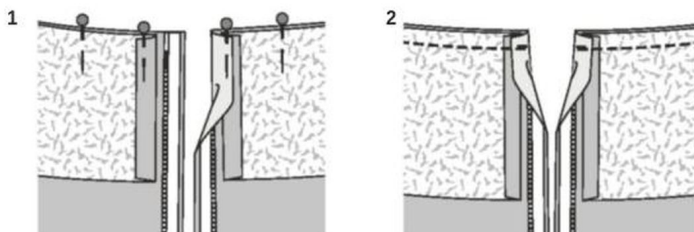
СОВЕТ Если булавки вколоты перпендикулярно размеченной линии шва, можно смело прокладывать строчку прямо поверх булавок – игла современной швейной машины гарантированно не сломается.



Обтачка/пояс/подкладка у потайной застежки-молнии

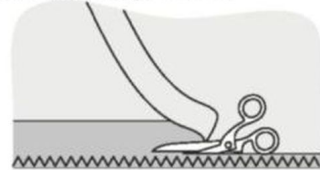
Внутренний пояс/обтачку/подкладку приколоть к срезу лицевой стороной к лицевой стороне. У потайной застежки-молнии концы внутреннего пояса/обтачки/подкладки отвернуть, не доходя 5 мм до краев разреза, приколоть

к срезу (рис. 1). На детали (платье, юбке, брюках) припуски по краям разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх внутреннего пояса/обтачки/подкладки. Вдоль среза проложить строчку (рис. 2).



Край обработать узкой зигзагообразной строчкой

Припуск по срезу заутюжить на изнаночную сторону. С лицевой стороны изделия проложить вдоль сгиба плотную узкую зигзагообразную строчку и с изнаночной стороны изделия осторожно срезать излишний припуск близко к строчке.

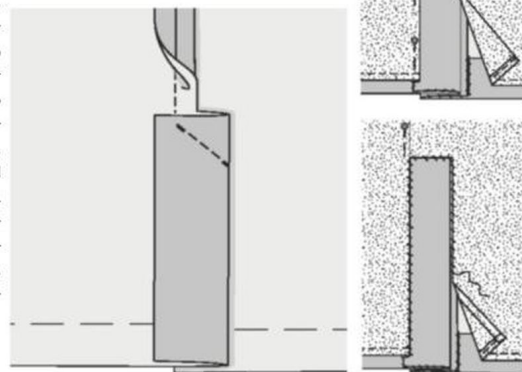


Шлица с подкладкой

Обтачку левого края шлицы срезать, не доходя 1,5 см до размеченной линии «левый край». Обтачки шлицы (на обоях полотнищах юбки) дублировать подкладкой. Выполнить шов сверху до метки шлицы. Припуски шва разутюжить, обтачку левого края шлицы заутюжить на изнаночную сторону по линии «левый сгиб». Припуск под шлицу правого края шлицы отвернуть на левое заднее полотнище юбки и, чтобы не выполнять надсечку, выше шлицы припуск правого заднего полотнища юбки заутюжить на изнаночную сторону наискосок. Обтачку припуска под шлицу заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба. Левое заднее полотнище юбки отстрочить по разметке наискосок, закрепляя припуск под шлицу.

Пришить подкладку: внизу обтачки шлицы разложить. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. Обтачки шлицы снова отвернуть на изнаночную сторону, пришить к подгибке низа. Выполнить подгиб-

ку низа подкладки, подкладка должна быть на 2 см короче, чем юбка. Подкладку приколоть к шлице. У шлицы один срез подкладки подвернуть и пришить к внутреннему срезу обтачки припуска под шлицу. Другой срез подкладки срезать, не доходя 1 см до края припуска под шлицу, вверх подкладку срезать на расстоянии 1 см ниже метки шлицы поперек, в верхнем уголке выполнить косую надсечку длиной ок. 1 см. Подкладку подвернуть и пришить к внутреннему срезу обтачки левого края шлицы, вверх – к припуску под шлицу.



Рекомендации по работе с искусственной кожей/замшей

Не стоит бояться искусственной кожи. Чтобы работать с кожей, как с тканью, нужно знать несколько правил:

Детали бумажной выкройки следует наложить на искусственную кожу согласно плану раскладки. Основа искусственной кожи – это текстильный материал, поэтому здесь также есть направление долевой нити. При искусственной замше нужно обратить внимание на направление ворса: все детали бумажной выкройки наложить на искусственную замшу так, чтобы направление ворса было сверху вниз. Детали бумажной выкройки зафиксировать полосками скотча, контуры деталей выкройки вычертить мягким карандашом или ручкой. Затем вычертить припуски на швы и на подгибку низа.

Детали кроя из искусственной кожи нельзя сметывать, а швы распарывать, так как останутся следы от иглы. Строчки выполнять стежками средней величины – слишком мелкие стежки могут перфорировать кожу/замшу. Можно использовать стандартную иглу швейной машины толщиной 80 или 90.

Чтобы ваша швейная машина хорошо продвигала кожу и выполняла ровную строчку, можно использовать

тефлоновую лапку. Также можно подложить под лапку швейной машины полосу тонкой наждачной бумаги шершавой стороной вниз, строчку при этом прокладывать вдоль края наждачной бумаги (предварительно попробовать на ненужном лоскутке). Или выполнять строчки через шелковую бумагу, которую потом нужно будет удалить.

Карманы или застежки-молнии можно зафиксировать клеевым карандашом (Pritt, Tesa), чтобы они не смещались во время притачивания. С помощью клея для текстиля (Rudolf Gütermann Klebenaht HT 2) можно приклеить припуски швов или на подгибку низа, если они не закрепляются строчками. Утюжить искусственную кожу следует с изнаночной стороны через сухой проутюжильник без пара, предварительно попробовав на ненужном лоскутке.

В качестве прокладки мы рекомендуем флизелин G 785 от Freudenberg. Прокладку приутюживать умеренно нагретым утюгом через сухой проутюжильник. Если вы используете прокладку для пояса, то сначала к поясу нужно приутюжить флизелин G 785. Тогда прокладку для пояса можно приутюжить более горячим утюгом.

Ткани с пайетками

В продаже имеется много видов тканей с пайетками, правила пошива и ухода за которыми сильно разнятся. Пайетки могут быть пришиты к ткани, наклеены на ткань или вдавлены в нее. В качестве основы также используются разные материалы, например тонкая органза, шифон или трикотажные полотна. Несмотря на это, есть общие правила работы со всеми видами тканей с пайетками.

■ Детали кроя сметывают только тонкими нитками для шитья и тонкими иглами. Ни в коем случае не использовать грубые нитки для сметывания! В швейную машину надо вставить

тонкую иглу № 70 с безупречным острием.

■ Все поврежденные в процессе шитья пайетки заменяют другими, пришив их теми же нитками для шитья, которыми пришиты остальные пайетки, или прозрачными перлоновыми нитками.

■ Особая осторожность при утюжке: пайетки могут расплавиться или изменить цвет! Утюжат ткани с пайетками с изнаночной стороны через сухой проутюжильник умеренно нагретым утюгом (терморегулятор стоит в позиции «Искусственный шелк», пункт 1), предварительно обязательно попробовав на ненужном лоскутке.

Ткани с покрытием

Детали кроя из тканей с покрытием сметываются и стачиваются тонкими иглами и тонкими нитками, при этом стежок машинной строчки должен быть средней величины, так как мелкие стежки слишком перфорируют ткань. Готовые швы желательно не распарывать, иначе могут остаться следы от иглы.

Если швейная машина плохо продвигает ткань, то надо заменить обычную лапку на лапку с тефлоновой подошвой.

Утюжат ткани с покрытием без пара слабо нагретым утюгом через сухой проутюжильник. Предварительно необходимо произвести пробу на ненужном лоскутке!

Клеевую прокладку (например, ваточный флизелин H 180 или тканый флизелин G 785 от Freudenberg) приутюживают без пара слабо нагретым утюгом.

Изделия из тканей с покрытием нельзя стирать – их следует отдавать в химчистку.

Как укоротить застежку-молнию

Длина разъемных застежек-молний составляет 30–35 и 40–80 см с шагом в 5 см. Однако часто требуется иная длина застежки-молнии, и в этом случае застежку-молнию надо просто укоротить.

Для этого точно измерить длину застежки-молнии изделия и отложить нужный отрезок на тесьмах застежки-молнии в направлении вверх от нижнего конца застежки-молнии.

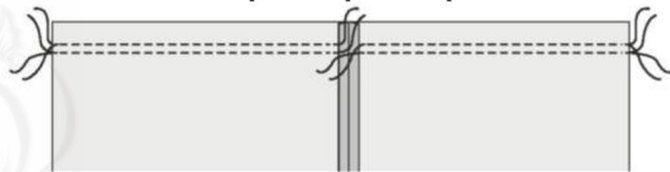
Поставить метки.

У металлической застежки-молнии осторожно разнять верхние ограничители, удалить их и положить по обе стороны от застежки-молнии. Верхние лишние зубчики уда-

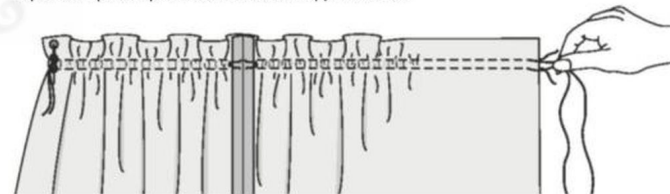
лить маленькими кусачками, закончив работу на ок. 0,5 см ниже поставленных меток. Затем надеть на тесьмы застежки-молнии снятые верхние ограничители и крепко их прижать.

У застежки-молнии с пластиковыми зубчиками верхние ограничители и нужное количество зубчиков удалить маленькими кусачками и заполнить у оставшихся верхних зубчиков по объемной закреплке прочной ниткой. У очень тонких пластиковых застежек-молний вместо зубчиков имеется спираль. В этом случае срезать верхние концы тесьмы застежки-молнии, оставив припуски длиной по 2 см, а затем прихватить эти припуски в швы или подвернуть их вниз наискосок.

Присборить срез



Вдоль среза проложить две параллельные строчки крупными стежками (4 мм) на расстоянии 1,2 см и 5 мм от среза. Строчки прервать у швов. Концы нитей строчек присборивания оставить длинными.



Срез стянуть на нижних нитях строчек присборивания до необходимой длины. Концы нитей строчек присборивания связать, сборку равномерно распределить. После притачивания присборенной детали строчки присборивания аккуратно удалить.

Прокладки

В специализированных магазинах для любителей шитья имеется в продаже множество прокладок, например различные виды флизелина от Freudenberg. Чтобы ваша модель получилась красивой, необходимо грамотно выбрать для нее прокладку. В нашем журнале в инструкции к каждой модели (см. раздел «Вам потребуется») указывается, какая прокладка подходит к рекомендуемой нами ткани.

Какая прокладка для какой ткани?

Тонкие, хорошо драпирующиеся ткани (шелк, вискоза) для блузок и платьев: мягкая, тонкая прокладка, например флизелин H 180.

Плотные хлопчатобумажные тка-

ни (мадаполам, саржа) для блуз, платьев и легких жакетов: держащая форму, но при этом мягкая прокладка, например флизелин H 200.

Очень плотные шерстяные и хлопчатобумажные ткани (фланель, велюр, деним) для брюк, жакетов и пальто: флизелин G 405 или флизелин H 410. Флизелин G 405 мягче, а флизелин H 410 имеет дополнительно продольные стабилизирующие нити, помогающие сохранить форму изделия.

Плотные, устойчивые к кипячению ткани (льняные полотна): флизелин F 220 белого цвета, устойчивый к кипячению.

Все модели одним взглядом

От сияющих праздничных нарядов
до сдержанной элегантности и красочной палитры
на каждый день.

ЭКСКЛЮЗИВ

Стр. 58–59

129



ЦВЕТ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ Сделаем эту зиму яркой! Стр. 8–15

107 A



110

Модель
до размера
48

108



103



105 A



101



Модель
до размера
48

109



Модель
до размера
48

112



106 A



ГЛАМУР НАВСЕГДА Блестящий выбор для королевы вечера. Стр. 16–26

126



супер
просто

127



Модель
до размера
48

115



128



106 B



118



102



Модель
до размера
48

119 B



Модель
до размера
48

104



123



124



105 B



125



107 B



117



116



«ТИХАЯ» РОСКОШЬ Стиль & релакс. Стр. 60–68

114



113



супер
просто

120



супер
просто

Модель
до размера
48

121



Модель
до размера
48

111



Модель
до размера
48

119 A



122



супер
просто



Платье

ВОРОТНИК-СТОЙКА,
ПРИСБОРЕННЫЙ ЛИФ С ЭФФЕКТОМ
ЗАПАХА, ВТАЧНОЙ ПОЯС –
ШЬЕМ МОДЕЛЬ ВАШЕЙ МЕЧТЫ!

Платье 102 со стр. 22



Рекомендуемые ткани:
легкие платьевые
ткани.



Длина юбки:
62 см.

Вам потребуется:

- Тафта 2,20–2,20–2,20–2,30–2,30–2,30 м шириной 140 см
- приутюживаемая прокладка (например, флизелин G 785)
- 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания
- 1 кнопка для пришивания

Кроме того:

- шелковая бумага (калька) для перевода деталей бумажной выкройки
- карандаш
- ножницы для бумаги
- сантиметровая лента
- линейка
- портновские булавки
- портновский мелок
- раскройные ножницы
- маленькие ножницы для рукоделия
- зубчатое колесико для перевода деталей выкройки и копировальная бумага
- нитки для шитья и для сметывания

Выкройка с красными контурами

Лист выкроек С: детали 1–5 и 13–16

Разм. 36	—
Разм. 38	—
Разм. 40	—
Разм. 42	—
Разм. 44	—
Разм. 46	—
Разм. 48	—

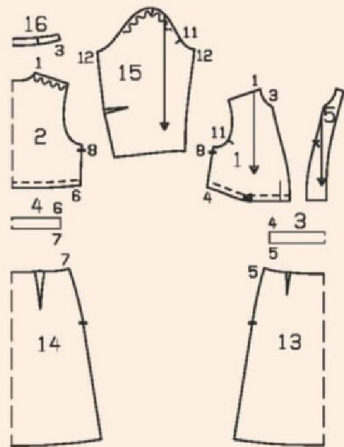
Выкройка платья...

...находится на листе выкроек С. Детали бумажной выкройки необходимого размера перевести на шелковую бумагу (кальку) по соответствующим контурным линиям, не забывая про разметку и все надписи для модели 102. Метка-стрелка складки на детали 1 и метка застежки X на детали 5 вычерчена/поставлена для размера 36. Для остальных размеров метки вычертить/поставить аналогично соответственно линиям выкройки.

Размер платья определяется по обхвату груди:

разм. 36 = 84 см, разм. 38 = 88 см,
разм. 40 = 92 см, разм. 42 = 96 см,
разм. 44 = 100 см, разм. 46 = 104 см,
разм. 48 = 110 см.

Детали на листе выкроек



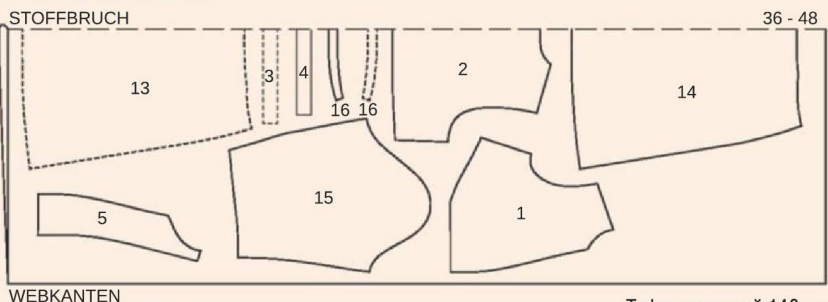
План раскладки...

...показывает, как расположить детали бумажной выкройки на ткани.

Детали приколоть.

- | | | | |
|---------------------------------|----|--------------------------------------|----|
| 1 Лиф переда | 2х | 5 Подборт | 2х |
| 2 Лиф спинки со сгибом | 1х | 13 Переднее полотнище юбки со сгибом | 1х |
| 3 Втачной пояс переда со сгибом | 1х | 14 Заднее полотнище юбки со сгибом | 1х |
| 4 Втачной пояс спинки со сгибом | 1х | 15 Рукав | 2х |
| | | 16 Воротник-стойка со сгибом | 2х |

План раскладки



Тафта шириной 140 см



Изнаночная сторона

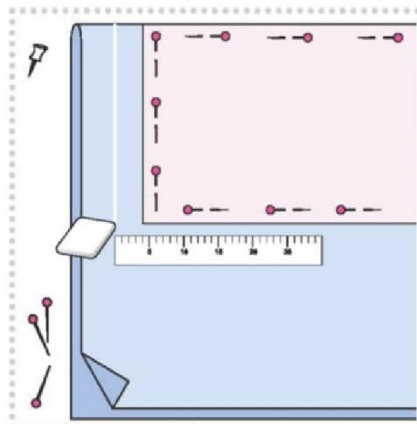
Лицевая сторона

Детали бумажной выкройки

Подкладка

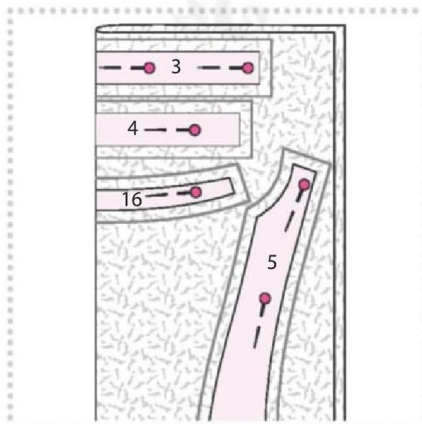
Прокладка

Стандартные рисунки могут отличаться в деталях от оригинальной модели.



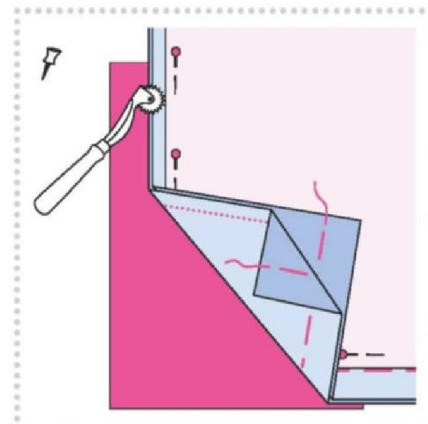
1 Раскрой

Ткань сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь, совместив кромки ткани. Детали бумажной выкройки 1–5 и 13–16 наложить на ткань соответственно плану раскладки и приколоть портновскими булавками. Портновским мелком разметить на ткани вокруг деталей припуски на швы и подгибку низа шириной 1,5 см. Затем деталь 16 наложить еще раз на ткань, но стороной с надписями вниз, приколоть. Разметить припуски на швы шириной 1,5 см. Детали выкроить.



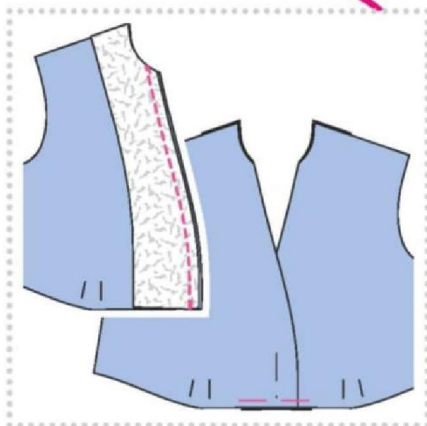
2 Прокладка

Флизелин сложить клеевой стороной внутрь. Детали 3, 4, 5 и 16 приколоть, как показано на рисунке. С помощью карандаша и линейки разметить по срезам припуски на швы шириной 1,5 см. Детали выкроить. Детали прокладки приутюжить с изнаночной стороны соответствующих деталей кроя. Детали бумажной выкройки еще раз приколоть.



3 Линии швов и разметка

Прежде чем откалывать детали бумажной выкройки, надо перевести на изнаночную сторону деталей кроя контуры деталей (линии швов и низа), а также все линии разметки и метки с помощью копировальной бумаги (см. инструкцию производителя) и зубчатого колесика.



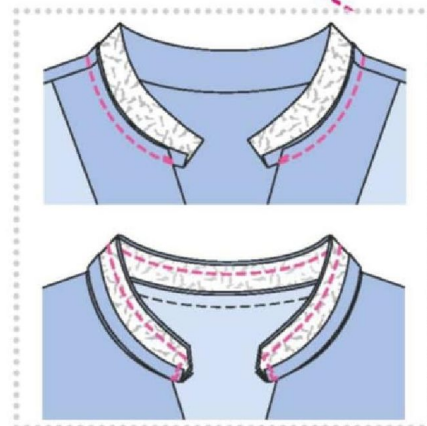
4 Подборта

Подборта приколоть и притачать к частям лифа переда лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски швов заутюжить на подборта. Подборта настрочить на припуски швов притачивания близко к швам. Подборта отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Правую часть лифа переда наложить на левую часть лифа переда изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив линии середины переда. Нижние срезы частей лифа переда сметать.



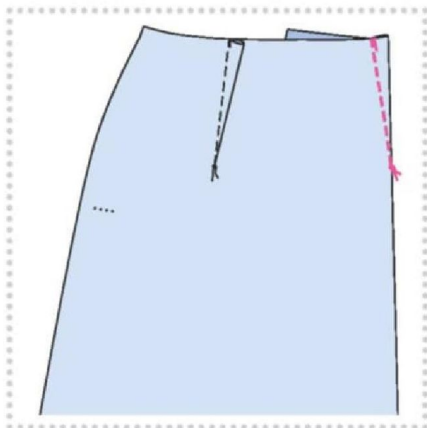
5 Плечевые швы

Лиф переда сложить с лифом спинки лицевыми сторонами. Сколоть и стачать плечевые срезы, при этом плечевые срезы спинки припосадить. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на лиф спинки.



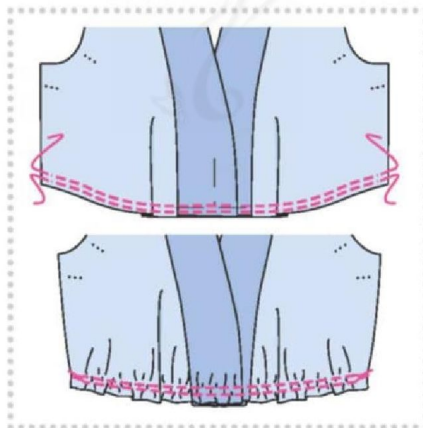
6 Воротник-стойка

Внешнюю деталь воротника втачать в горловину. Припуски шва заутюжить на воротник. Припуск по нижнему срезу внутренней детали воротника заутюжить на изнаночную сторону. Внутреннюю деталь воротника приколоть к внешней детали воротника лицевой стороной к лицевой стороне, стачать срезы. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Воротник вывернуть, приутюжить. Нижний срез внутренней детали воротника приметать поверх шва втачивания. С лицевой стороны проложить строчку в шов втачивания.



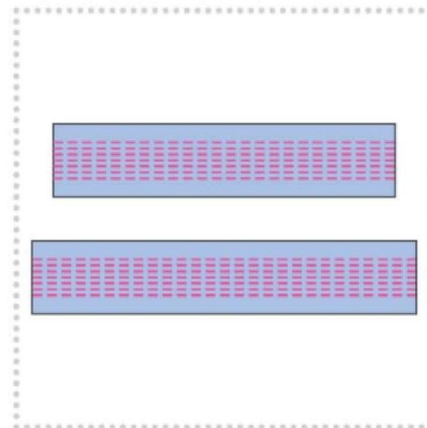
7 Вытачки

На переднем и заднем полотнищах юбки стачать вытачки. У вершин вытачек концы нитей строчек связать. Глубины вытачек заутюжить к линии середины переда/спинки. На рукавах стачать вытачки. Глубины вытачек заутюжить вниз.



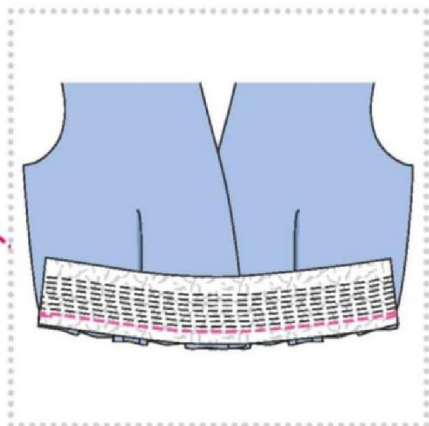
8 Складки/присборить лиф платья

Вдоль нижнего среза лифа переда заложить и заметать складки в направлении меток-стрелок. Для присборивания нижнего среза лифа переда по обеим сторонам от размеченной линии шва проложить машинные строчки крупными стежками. Срез стянуть до длины втачного пояса переда. Концы нитей строчек присборивания связать, сборку равномерно распределить. Аналогично присборить нижний срез лифа спинки до длины втачного пояса спинки.



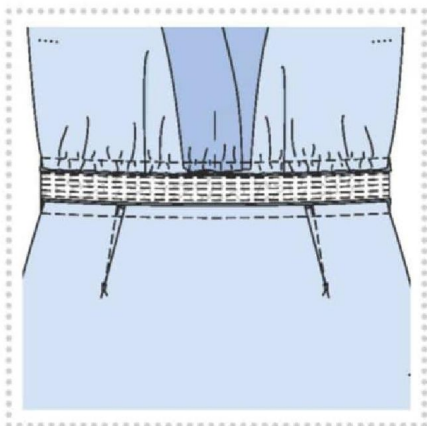
9 Отстрочить втачной пояс

Детали втачного пояса переда и спинки отстрочить. Верхнюю строчку проложить на расстоянии 5 мм от размеченной линии шва. Остальные строчки также проложить на расстоянии по 5 мм. Всего выполнить по 7 строчек на каждой детали втачного пояса.



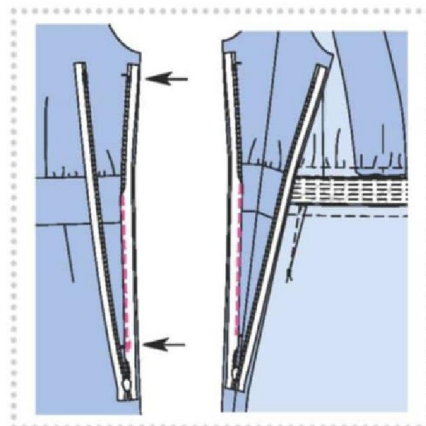
10 Притачать пояс

Детали втачного пояса приколоть и притачать к лифу переда и лифу спинки лицевой стороной к лицевой стороне (контрольные метки 4 и 6). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на втачной пояс.



11 Притачать полотнища юбки

Переднее и заднее полотнища юбки приколоть и притачать к втачному поясу переда и спинки лицевой стороной к лицевой стороне (контрольные метки 5 и 7). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на втачной пояс.



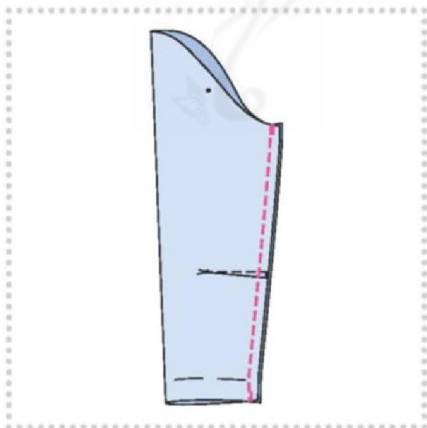
12 Потайная застежка-молния

Левые боковые срезы обметать. Открытую застежку-молнию наложить лицевой стороной на лицевую сторону платья вдоль одного края разреза. Верхние зубчики застежки-молнии совместить с меткой разреза. Застежку-молнию притачать до нижней метки разреза (стрелка) вплотную к зубчикам, используя специальную лапку швейной машины для притачивания потайных застежек-молний. Вторую тесьму застежки-молнии аналогично притачать вдоль другого края разреза.



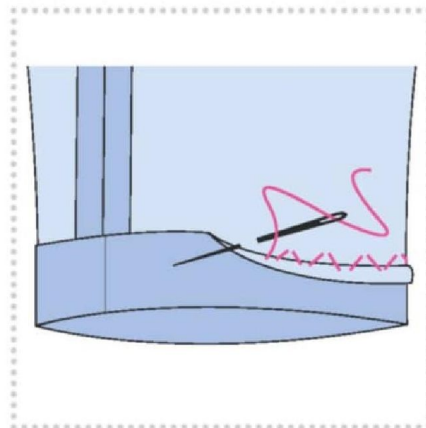
13 Боковые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами. Выполнить правый боковой шов, а также левый боковой шов выше и ниже застежки-молнии (контрольная метка 8). Припуски правого бокового шва обметать и разутюжить.



14 Швы рукавов

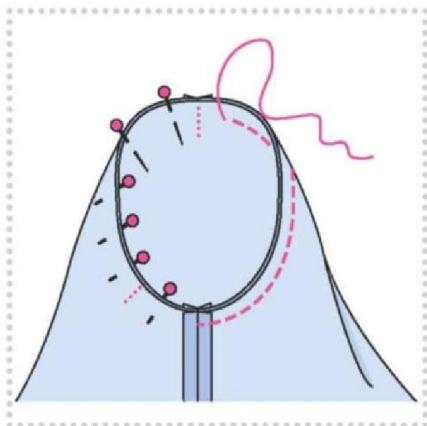
Рукава сложить вдоль лицевой стороной внутрь. Сколоть и стачать срезы рукавов (контрольная метка 12). Припуски швов обметать и разутюжить.



15 Подгибка низа рукавов

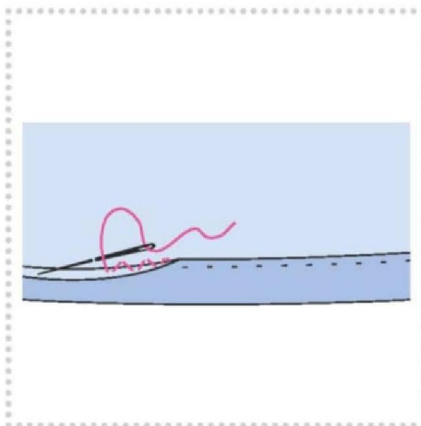
Припуски на подгибку низа рукавов обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.





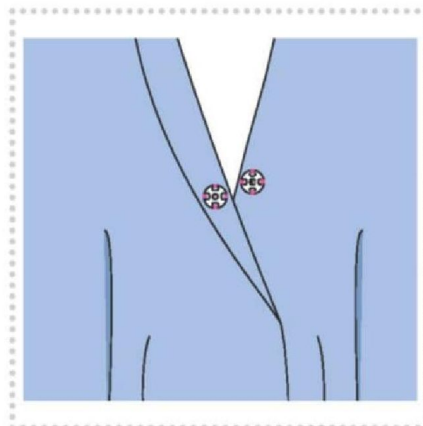
16 Втачать рукава

Рукава приколоть к срезам пройм лицевой стороной к лицевой стороне. Совместить поперечные метки 11 на рукавах и лифе переда. Швы рукавов совместить с боковыми швами. Поперечные метки на окатах рукавов совместить с плечевыми швами. Рукава втачать, припосадив их по окатам. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить по окату на рукав.



17 Подгибка низа платья

Припуск на подгибку низа платья обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.



18 Кнопка

Верхнюю часть кнопки пришить по разметке к правому подборту, не выводя иглу на лицевую сторону. Нижнюю часть кнопки пришить к левой части лифа переда соответственно верхней части кнопки.

Швейный мир

ВСЕ, ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВАШИХ НОВЫХ ПРОЕКТОВ.



ЛЮБИМОЕ ХОББИ

В семействе английского бренда Family случилось пополнение: швейные машины серии Hobby Line — отличный повод превратить шитье в полноценное хобби! Вся серия оснащена классическим вертикальным челноком и нитевдевателем, а также предлагает полезные, облегчающие работу функции. Все строчки, включая рабочие, оверлочные и декоративные, наглядно представлены на панели машины. Воплощайте в жизнь свои творческие идеи!

sewing-world.ru | familysew.ru



ВЕРНЫЙ ПОМОЩНИК

Когда необходимо легко и быстро вдеть нитку в иглолку, на помощь придет автоматический нитевдеватель Suitto от Tulip. Произведенный в Японии, он отличается высоким качеством, надежностью и прослужит долго. Вам потребуется всего лишь установить иглу с ниткой и нажать на кнопку. Раз — и готово!

ПО ИМЕНИ НЕЖНОСТЬ

Для пошива спортивных костюмов, игрушек и аксессуаров, а также для декорирования интерьера подойдет микровелюр Gamma MCV на трикотажной основе. Благодаря добавлению спандекса он хорошо тянется и при этом восстанавливает форму, что повышает износостойкость изделий. А еще микровелюр — мягкий, нежный и приятный на ощупь материал. В палитре представлено 25 цветов.

leonardo.ru | igla.ru



КАК ПОДПИСАТЬСЯ
ПОДПИСКА НА ПОЧТЕ
 Подписной индекс **P2936**
 по каталогу «Почта России»

ПОДПИСКА ОНЛАЙН
 на сайте
podpiska.burda.ru



КАК ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК

Для получения подарка пришлите подтверждение оплаты с указанием ФИО, полного почтового адреса, электронного адреса, телефона и пометкой в теме письма «Леонардо». Подарок получают 15 подписчиков, оплативших подписку после выхода этого выпуска и предоставивших информацию до 26.01.2024. Предложение действительно для жителей России.

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ

Тел.: +7 (495) 660-73-69
 e-mail: podpiska@burda.ru
 Адрес для писем: 127521, Москва, а/я 52,
 отдел подписки ИД «Бурда»

ООО «Имедиат Дистрибьюшен»:
 ОГРН 5117746009684 ИНН/КПП
 7715895673/771501001

ПОДПИШИТЕСЬ НА ЖУРНАЛ И ВЫИГРАЙТЕ

НАБОР
 ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ ОТ



www.leonardo.ru

АО «Планета увлечений» 105554, Москва, 11-я Парковая, д. 9/35, этаж 1, помещение V



* В состав одного набора входят все представленные изделия.

Блестящий жакет
моментально меняет
весь образ!

МОДЕЛЬ
ОТ
Дизайнера



Жакет 129
РАЗМ. 36–44

Свободный жакет с длинным шалевым воротником выглядит поистине шикарно благодаря мерцающим пайеткам. Лаконичный крой вдохновит даже новичков: минимум швов значительно упрощает обработку.

Ткани и дополнения

Ткань с пайетками.
Серьги-креолы:
Sif Jakobs. Топ: AG.
Брюки: Jadicted.
Босоножки: Zara.

МОДА ПРЕМИУМ-КЛАССА

JADICTED

ИЗВЕСТНЫЙ БРЕНД ИЗ ДЮССЕЛЬДОРФА
ПРЕДЛАГАЕТ СТИЛЬНУЮ ОДЕЖДУ
НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ.



В ДУХЕ ВРЕМЕНИ В каждой коллекции базовые модели и тренды сезона дополняют друг друга.

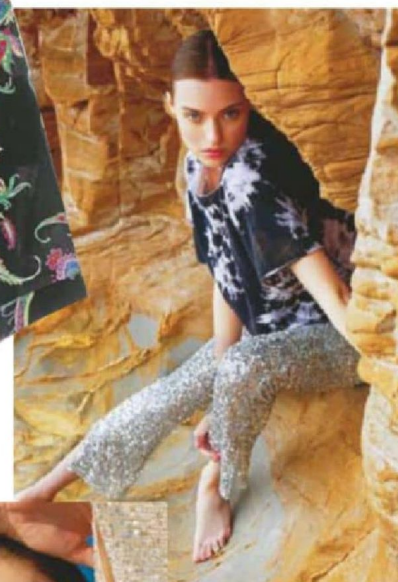


**ЭВЕЛИН
ХАММЕРШТРЕМ**
стала одним
из основателей бренда
Jadicted.

Бренд Jadicted существует с 2014 года. Но большой путь в мире моды, который проделали его основатели Эвелин Хаммерштрём и Райнхард Хаазе, начался еще в 2000 году с модного «магазинчика за углом» под названием Jades в Дюссельдорфе. Вскоре открылся онлайн-магазин Jades24, он принес известность молодым дизайнерам за пределами Германии. Отличное начало для собственного бренда: с одной стороны появилась платформа для прямых продаж, с другой — постепенно выработалось безошибочное чутье, какие модели, ткани и принты наиболее востребованы у покупателей. Результат говорит сам за себя: изделия от Jadicted отличает изысканный крой, одновременно классический и инновационный, но всегда простой и немного минималистичный. Материалы роскошны, приятны для тела и при этом совершенно нетребовательны в уходе. Это мода, которая преображает и всегда поддерживает нас в любой ситуации!

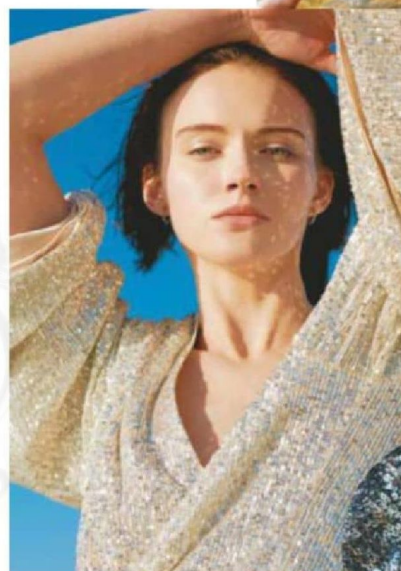


Просто мечта:
актуальный
принт
и приятные
тактильные
ощущения.



ВОЗВРАЩЕНИЕ К КЛАССИКЕ

Любимые туники
и блузы в новой
интерпретации.



Идеальное
решение!

ИГРА ПАЙЕТОК

Выбирайте: черные
или золотые?
Оба варианта
подходят для этой
модели.



ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС

Сияющий жакет:
эскиз и готовое
изделие.

*Blazer with
sequin embroidery*



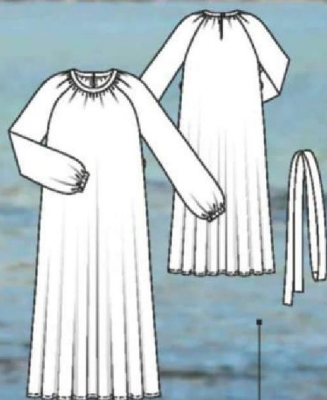
Советы
по стилю

«Тихая» роскошь

*Прощайте, джогеры: мы хотим быть в гармонии
с собой, но при этом выглядеть привлекательно.
Обожаем такой стиль!*

Фото: ТАНЯ ТРЕМЕЛЬ
Стиль: ЙОАНА КЛАРО





Платье 117
РАЗМ. 36–44

Драматичный образ, первоклассный комфорт: сборки у горловины вместе с рукавами реглан вносят утонченность в эту модель и дают свободу движений. Посадить платье по фигуре поможет завязывающийся пояс или элегантный ремень.

Ткани и дополнения
Вискозный креп.
Ботинки: Sandro Paris.





Блуза 116
РАЗМ. 36–44



Все в ваших руках:
регулируйте кулиску
с помощью шнура по
своему желанию.

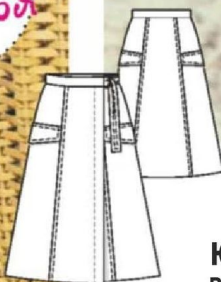
Кстати, для этой
модели прекрасно
подойдет как нежный
шелк, так и
спортивный нейлон.

Ткани и дополнения

Вискозная ткань.
Подвеска: Sif Jakobs.
Джинсы: Taifun.



ФЛАНЕЛЬ СТАЛА ТРЕНДОМ СЕЗОНА.



Юбка 114
РАЗМ. 36–46

Забудьте про пижамы: фланель слишком хороша, чтобы носить ее только ночью. Тем более крой расклешенной юбки миди с запахом, высокой талией и декоративными клапанами задает определенный стиль.

Ткани и дополнения
Фланель.

Серьги: Pernille Corydon.
Блузка: Marc Cain. Пуловер: Alpha Tauri.
Резиновые сапоги: Hunter.



Пуловер 122
РАЗМ. 36–44

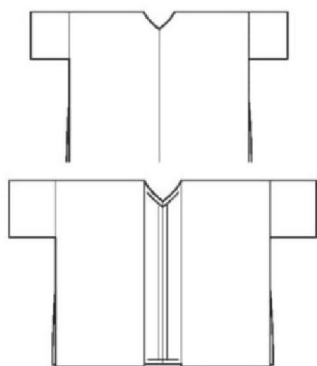
Уютный воротник гольф, приспущенные проймы, ультрадлинные рукава — мы уверены, что эта водолазка с красивым мраморным принтом станет любимой базовой вещью. Ее можно носить как заправленной, так и навыпуск.

Ткани и дополнения
Вязаное полотно.

Серьги: Pernille Corydon.
Юбка: Linea Tesini.

супер
просто





Накидка 113
РАЗМ. 36–44

Слева: элегантность может быть такой простой и уютной! Эту шерстяную накидку легко сошьют даже новички. Надевайте ее поверх одежды с объемными рукавами, чтобы избежать складок и помятости. Например, она станет идеальным компаньоном для платья 103 со стр. 12.

Ткани и дополнения
Смешанная шерстяная ткань.
Серьги: Pernille Corydon.
Блузка: Helene Galwas.
Джинсы: PNTS. Сапоги: billi bi.



Туника 121
РАЗМ. 36–48

Модель из тонкого шифона мягко струится по телу. Необычный крой переда создает летящий силуэт, фигурный вырез фиксируется завязками. Носите тунку с топом телесного цвета.

Если хотите сделать ее непрозрачной, добавьте подкладку.

Ткани и дополнения
Шифон.
Серьги: Pernille Corydon.
Брюки: Burda Style, стр. 66.

ИСТИННЫЙ ЛЮКС: КЛЕТЧАТАЯ НАКИДКА ВЫГЛЯДИТ БЛАГОРОДНО.



Модель
до размера
48



Пуловер 120
РАЗМ. 36–44



Такая вещь шьется моментально, а смотрится очень изысканно – благодаря ажурному полотну и отделке выреза кожаной бейкой. Комбинировать пуловер можно как угодно: с брюками, джинсами или платьями-рубашками.

Ткани и дополнения

Вязаное полотно.
Серьги: Pernille Corydon.
Платье: COS. Ремень: Antik Batik.
Колготки: Falke.
Ботинки: Sandro Paris.



Брюки 119 А
РАЗМ. 36–48



Продуманные рельефные швы создают впечатление, что эти брюки сшиты из натуральной, а не искусственной кожи. Эластичный пояс-кулирка позаботится о комфорте. Кстати, его легко скрыть за длинным пуловером, свободной блузой или туникой.

Ткани и дополнения

Искусственная кожа.
Серьги: Pernille Corydon.
Пуловер: Belstaff.
Носки: Falke. Лоферы: Heine.



ПРЕМИЯ
ДЕТЕКТИВ

ГОЛОСУЙ
ЗА ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ



**Модель
до размера
48**



Жакет 111
РАЗМ. 36–48

Сверху – элегантный
шалевый воротник,
внизу – пояс с полу-
кольцами и манжеты.
Удивлены? Вот так
гармонично наша
модель из жаккарда
объединила деловой
стиль со спортивным.

Ткани и дополнения

Жаккардовая ткань.
Серьги: Pernille
Corydon. Блузка:
Helene Galwas. Жилет:
Paul Smith. Брюки:
Antik Batik.



Чудо-жидкости

КАК БЫСТРО ОСВЕЖИТЬ ЛИЦО
К ПРАЗДНИКАМ? ИСПОЛЬЗУЙТЕ
СЫВОРОТКУ: ПО СТЕПЕНИ
ВОЗДЕЙСТВИЯ НА КОЖУ ЭТОМУ
КОСМЕТИЧЕСКОМУ ПРОДУКТУ
НЕТ РАВНЫХ — ОНА ЗАСИЯЕТ
КАК ПО ВОЛШЕБСТВУ!



1 VICHY Сыворотка Liftactiv Retinol Specialist для коррекции глубоких морщин с 0,2% чистого ретинола. **2 COSMEDIX** Очищающая сыворотка Clarity для проблемной кожи с 0,15% ретинола и ниацинамидом. **3 LA ROCHE-POSAY** Ультратонкая сыворотка Effaclar с тремя кислотами для кожи, склонной к акне. **4 CLARINS** Комплексная омолаживающая двойная сыворотка Double Serum, включающая 21 растительный экстракт. **5 ISYSTEM** Сыворотка для экспресс-ухода за кожей с гиалуроновой кислотой. **6 SKEYNDOR** Подтягивающая сыворотка Global Lift для контура лица и шеи с экстрактом морских водорослей.



7 ART&FACT Увлажняющая сыворотка с экстрактом центеллы азиатской 5% и 4D-гиалуроновой кислотой 3%. **8 PROFKA** Сыворотка Splash Brightening Serum с 6% ниацинамидом и байкалином. **9 LIBREDERM** Увлажняющая сыворотка-активатор для лица и области вокруг глаз с гиалуроновой кислотой. **10 LIFECODE** Сыворотка для лица и области вокруг глаз с пептидами. **11 VON-U** Омолаживающая сыворотка Energy Up! с женьшенем и экстрактом из 15 восточных трав.



12 SKIN HELPERS Пептидная сыворотка-протектор для ускоренного восстановления и увлажнения кожи с кверцетином. **13 VERIFIQUE** Интенсивно увлажняющая антивозрастная сыворотка с муцином улитки. **14 LET'S BLOOM** Антиоксидантная сыворотка для сухой кожи с маслом облепихи и морошки. **15 GARNIER** Гиалуроновая алоэ-сыворотка «Супергладкость» с высокой концентрацией [3%] активного комплекса. **16 MI&KO** Увлажняющая сыворотка для лица Instant Hydration на основе экстракта красных водорослей. **17 GREEN MAMA** Увлажняющая сыворотка для области вокруг глаз Caffeine Solution с кофеином и экстрактом зеленого чая. **18 MIXIT** Увлажняющая лифтинг-сыворотка Skin Chemistry с коллагеном. **19 BAIKAL**

• **COSMETICS** Сыворотка «Сияние» с экстрактами прибайкальских растений и фруктовыми кислотами из сока брусники.





Юбка

ЭТУ МОДЕЛЬ С ЗАПАХОМ
И ДЕКОРАТИВНЫМИ КЛАПАНАМИ
КОМФОРТНО НОСИТЬ
И ЛЕГКО ШИТЬ. ПОПРОБУЙТЕ!

Юбка 114 со стр. 63



Рекомендуемые
ткани:
легкие шерстяные
ткани, фланель.



Длина от пояса:
83 см.

Вам потребуется:

- фланель 2,20 м шириной 140 см
- приутюживаемая прокладка (например, флизелин G 785)
- 2 полукольца шириной по 4 см
- 5 кнопок для пришивания

Кроме того:

- шелковая бумага (калька) для перевода деталей бумажной выкройки
- карандаш • ножницы для бумаги
- сантиметровая лента • линейка
- портновские булавки
- портновский мелок
- раскройные ножницы и маленькие ножницы для рукоделия
- зубчатое колесико для перевода деталей выкройки и копировальная бумага
- нитки для шитья и для сметывания

Экстра-выкройка розового цвета

**Лист выкроек А:
детали 1, 2, 8 и 9**
**Лист выкроек В:
детали 3–7**

Разм. 36	—
Разм. 38	—
Разм. 40	—
Разм. 42	—
Разм. 44	—
Разм. 46	—

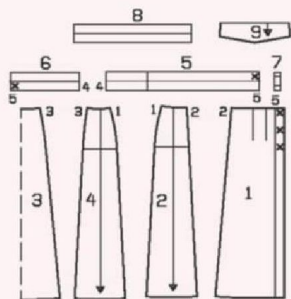
Выкройка юбки...

...розового цвета, поэтому ее легко найти на листах выкроек. Детали бумажной выкройки можно просто вырезать или же перевести. Для этого шелковую бумагу (кальку) наложить на лист выкроек и приколоть. Перевести детали выкройки необходимого размера по соответствующим контурным линиям, не забывая про разметку и надписи для модели 114.

Размер юбки определяется по обхвату бедер:

разм. 36 = 90 см, разм. 38 = 94 см,
разм. 40 = 98 см, разм. 42 = 102 см,
разм. 44 = 106 см, разм. 46 = 110 см.

Детали на листе выкроек

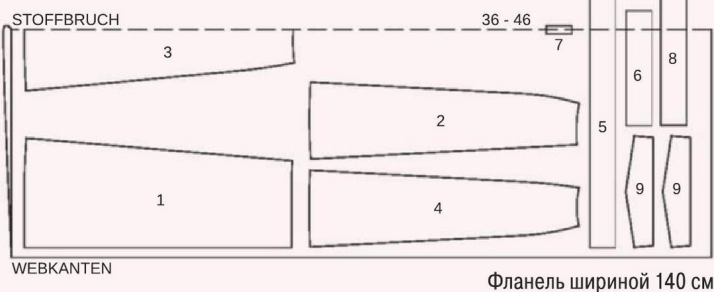


План раскладки...

...показывает, как расположить детали бумажной выкройки на ткани. Детали приколоть.

- | | |
|---|----|
| 1 Средняя часть переднего полотнища | 2x |
| 2 Боковая часть переднего полотнища | 2x |
| 3 Средняя часть заднего полотнища со сгибом | 1x |
| 4 Боковая часть заднего полотнища | 2x |
| 5 Правая часть пояса | 1x |
| 6 Левая часть пояса | 1x |
| 7 Шлевка | 1x |
| 8 Завязка | 1x |
| 9 Клапан | 4x |

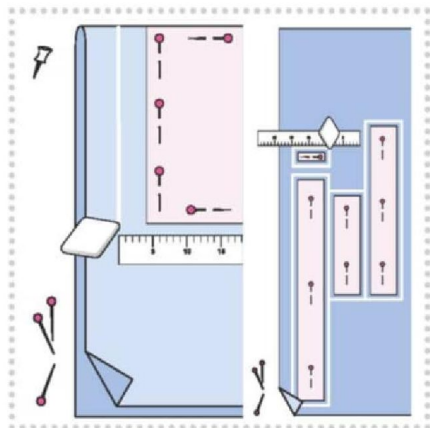
План раскладки...



Фланель шириной 140 см

При раскрое тканей в клетку детали выкройки приколите к ткани так, чтобы нижние края совпали с одинаковыми полосками узора.

- Изнаночная сторона
- Лицевая сторона
- Детали бумажной выкройки
- Подкладка
- Прокладка
- Стандартные рисунки могут отличаться в деталях от оригинальной модели.



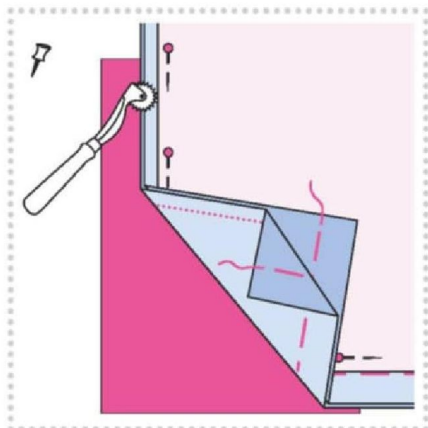
1 Раскрой

Ткань сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь, совместив кромки ткани. Детали бумажной выкройки 1, 2, 3, 4 и 9 наложить на ткань соответственно плану раскладки и приколоть портновскими булавками. Портновским мелком разметить на ткани вокруг деталей припуски: на швы — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см. Детали выкроить по вычерченным линиям. Оставшуюся ткань разложить лицевой стороной вверх. Приколоть детали 5, 6, 7 и 8. Разметить припуски на швы шириной 1,5 см. Детали выкроить.



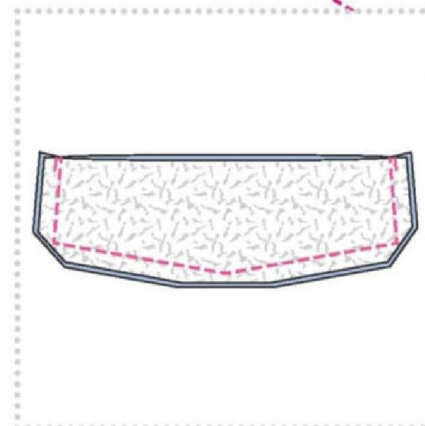
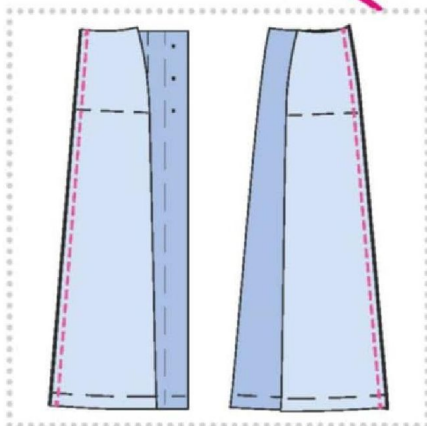
2 Прокладка

Флизелин разложить в один слой клеевой стороной вниз. Детали 5, 6 и 9 приколоть, как показано на рисунке. С помощью карандаша и линейки разметить по срезам припуски на швы шириной 1,5 см. Детали выкроить. Детали прокладки приутюжить с изнаночной стороны соответствующих деталей кроя. Детали бумажной выкройки еще раз приколоть. Дополнительно дублировать прокладкой цельнокроеные обтачки средних частей передних полотнищ юбки.



3 Линии швов и разметка

Прежде чем откалывать детали бумажной выкройки, надо перевести на изнаночную сторону деталей кроя контуры деталей (линии швов и низа), а также все линии разметки и метки с помощью копировальной бумаги (см. инструкцию производителя) и зубчатого колесика. Линии сгибов цельнокроеных обтачек средних частей передних полотнищ юбки, линии швов притачивания клапанов на боковых частях передних полотнищ юбки перевести на лицевую сторону сметочными стежками.



4 Рельефные швы

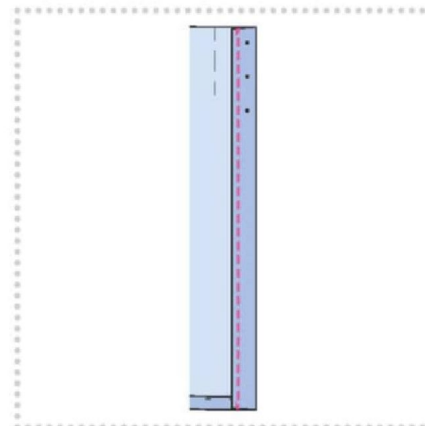
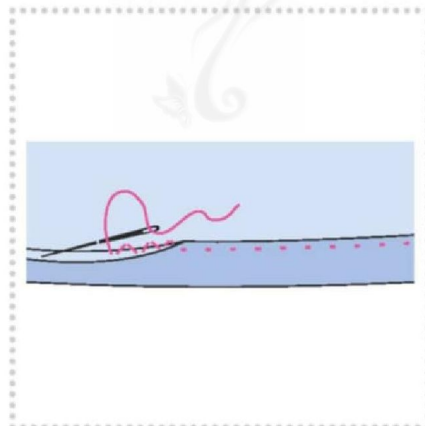
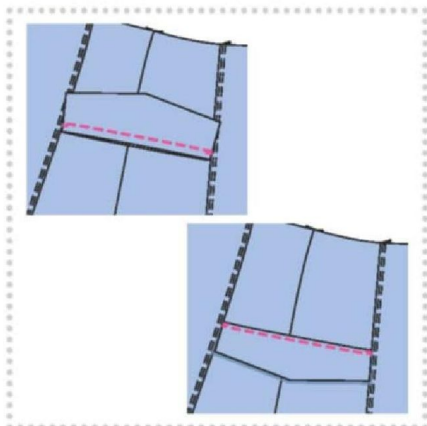
Боковые части передних полотнищ юбки притачать к средним частям передних полотнищ юбки лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 2). Боковые части заднего полотнища юбки притачать к средней части заднего полотнища юбки лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 3). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на среднюю часть полотнища юбки. Средние части полотнищ юбки отстрочить вдоль швов притачивания близко к швам и на расстоянии по 7 мм.

5 Боковые швы

Передние полотнища юбки сложить с задним полотнищем юбки лицевыми сторонами. Сколоть и стачать боковые срезы (контрольная метка 1). Припуски швов обметать и разутюжить.

6 Клапаны

По одной дублированной и не дублированной прокладкой детали каждого клапана сложить лицевыми сторонами. Стачать боковые и нижние срезы. На уголках припуски шва срезать наискосок. Клапан вывернуть, приутюжить. Клапан отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. Открытые срезы клапана обметать вместе.



7 Притачать клапаны

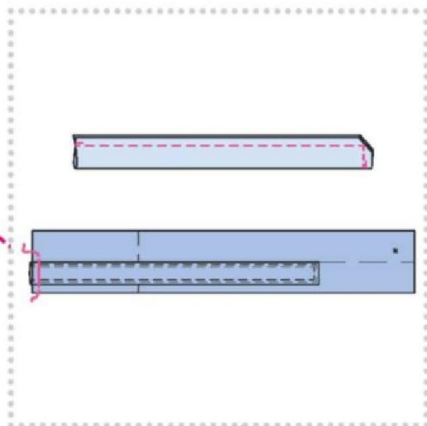
Каждый клапан притачать к юбке по линии совмещения поверх бокового шва. В начале и в конце строчки выполнить закрепки. Припуски шва срезать до ширины 5 мм. Клапан заутюжить вниз и настрочить вдоль шва притачивания на расстоянии 7 мм.

8 Подгибка низа

Припуск на подгибку низа юбки обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

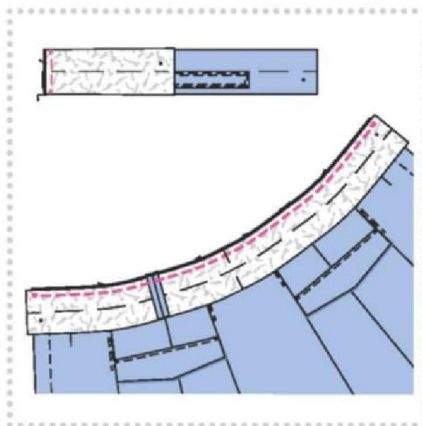
9 Цельнокроеные обтачки

Передние срезы передних полотнищ юбки обметать. Цельнокроеные обтачки заутюжить на изнаночную сторону по линиям совмещения и настрочить по разметке.



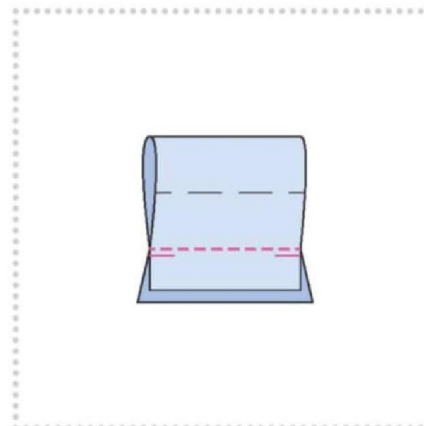
10 Завязка

Завязку сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Стачать продольные и на одном конце короткие срезы. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголке — наискосок. Завязку вывернуть, приутюжить, отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. Открытый конец завязки приметать к внешней половине правой части пояса (контрольная метка 4).



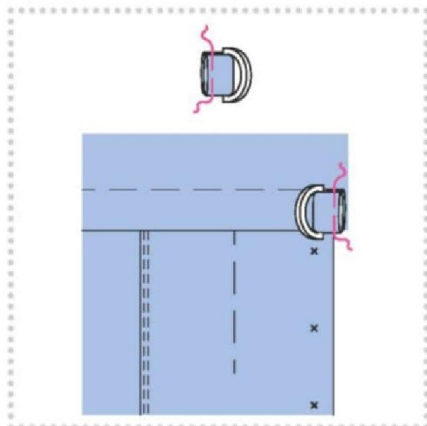
11 Пояс

Части пояса сложить лицевыми сторонами, выполнить рельефный шов (контрольная метка 4), закрепляя завязку. Припуски шва разутюжить. Один продольный срез пояса притачать к верхнему срезу юбки лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 5), при этом припуски по коротким срезам пояса выступают за передние края юбки. Припуски шва заутюжить на пояс.



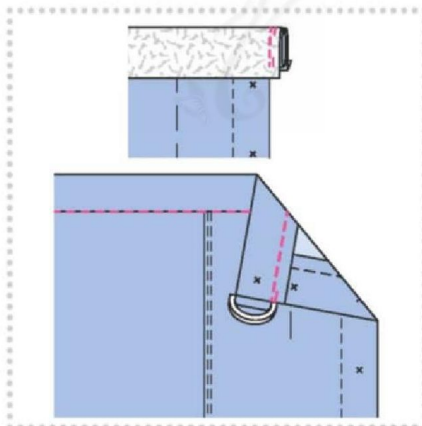
12 Шлевка

Шлевку сложить пополам лицевой стороной внутрь, совместив короткие срезы. Короткие срезы стачать. Припуски шва разутюжить. Шлевку вывернуть, приутюжить.



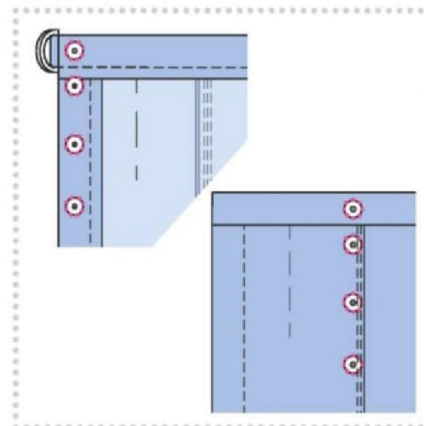
13 Полукольца

Шлевку продеть в полукольца так, чтобы они располагались посередине нее. Шлевку сложить пополам, открытые срезы сметать. Шлевку приметать к правому концу внешней половины пояса.



14 Пояс

Внутренний срез пояса обметать. Пояс сложить по линии сгиба лицевой стороной внутрь. Концы пояса стачать, при этом справа закрепляя шлевку. Пояс вывернуть, приутюжить. Внутренний срез пояса приметать поверх шва притачивания пояса. С лицевой стороны проложить строчку в шов притачивания пояса, закрепляя внутренний срез.



15 Кнопки

Верхние части кнопок пришить по разметке к правой обтачке и концам пояса (к левому концу пояса — с лицевой стороны, к правому концу пояса — с изнаночной стороны), не выводя иглу на лицевую сторону. Правое полотнище юбки наложить на левое полотнище изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив линии середины переда, полотнища юбки сколоть. Разметить места пришивания нижних частей кнопок. Пришить нижние части кнопок.



ФЕВРАЛЬСКИЙ НОМЕР BURDA STYLE ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ 27.01.2024

Современная
элегантность



ПРОСТО ШИК!

Разные оттенки серого захватили мировые подиумы. Мы интерпретировали их по-своему — в ультрамодном городском стиле.

ЯРКОЕ ТРИО

Розовый, сиреневый и оранжевый дарят весеннее настроение!

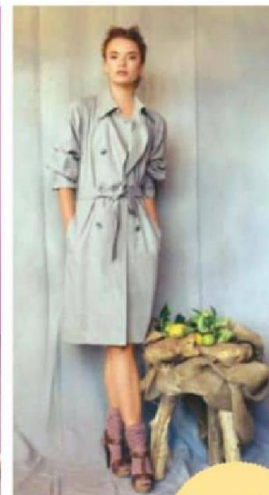


МОДНАЯ КЛАССИКА

Одна из самых любимых вещей: джинсовая куртка.

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

От тренчкота до парки: хиты межсезонья — повседневные и изысканные.



ШЬЕМ НА ОВЕРЛОКЕ

Четыре модели, которые будут готовы в два счета с нашими советами.

burda
best of

НОВИНКА!

LISA™

beauty

С заботой
о тебе!



Сохранение цвета после окрашивания и объем

- ✓ Комплекс жирных кислот **Омега-3, Омега-6**
- ✓ Коктейль из **витаминов К, Е, D**
- ✓ **Улучшает** состояние кожи головы и увеличивает плотность волос

КУПИТЕ
СЕЙЧАС
НА OZON



Реклама

Гамма

КАЧЕСТВО ДЛЯ ВАС



НОЖНИЦЫ ЗАКРОЙНЫЕ

арт. G-301
23 см/9"

Спрашивайте в лучших магазинах вашего города!

Розничные продажи:



www.igla.ru

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва,
ул. 11-я Парковая, д. 9/35, комн. 32,
e-mail: shop@igla.ru,
тел. (495) 603-87-59,
ОГРН 1137746742869

Розничные продажи:



www.leonardo.ru

АО «Планета увлечений», 105554,
г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35,
этаж 1, пом. V, e-mail: shop@leonardo.ru,
тел. (800) 700-51-27,
ОГРН 1077761771537

Оптовые продажи:



www.firma-gamma.ru

АО «Гамма ТД», ОП № 5, 111024,
г. Москва, ул. 5-я Кабельная, д. 3, кор. 1,
e-mail: office@firma-gamma.ru,
тел. (495) 784-77-88,
ОГРН 1127747085212